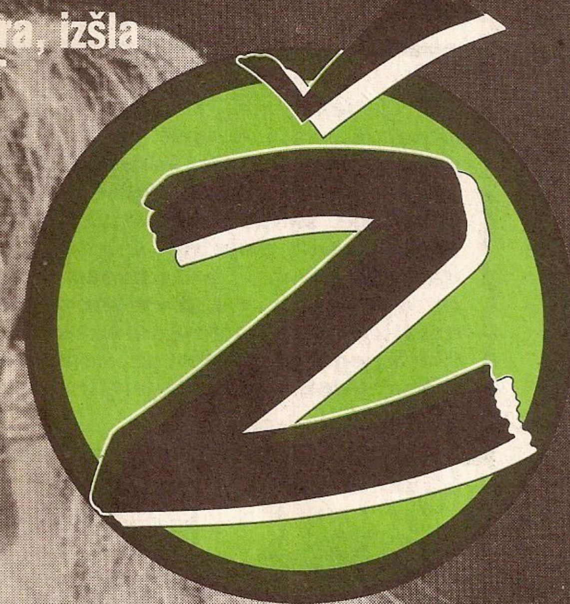
super nagrada: VESPA PIAGGIO!

17

Letnik 2, sedemnajsta cifra, izšla 2. maja 1993, cena 85 SIT



glasba:

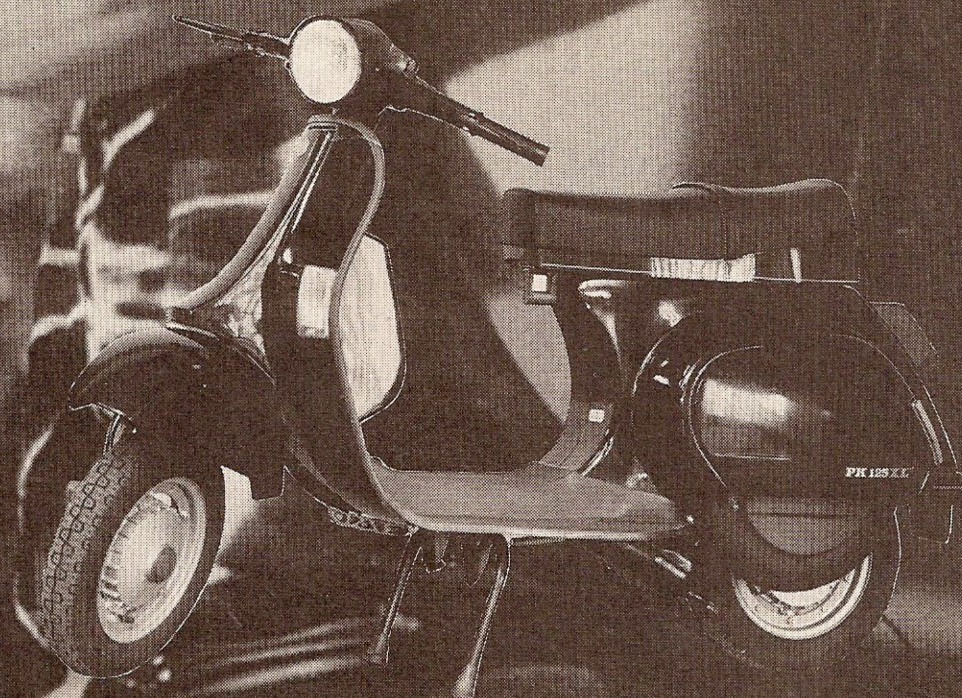
DEF LEPPARD!

Preprosto neverjetno dober časopis za mlade, izhaja vsako

nova nagradna igra:
BESEDOLOVCI!!!
super nagrada:
VESPA PIAGGIO!

interyou:
MILADOJKA YOUNEED

... pa še horoskop, žnabltalk, raznorazne zanimivosti, smešnice, totalka simpel nagradne igre, križanka, kupi in si sam poglej, kaj ti bomo zdaj mi tukaj nekaj razlagali...



... jebenti, zdaj je pa ze res vroče, hudiča, kdo bo to prenašal, mogoče bo pa kaj hladneje, če v uvodniku napišem nekaj smešnega, lepega, zabavnega, mrakpadajočega, odbitega, duhovitega, pomenljivega, nenavadnega, totalnega, imenitnega, superskega, briljantnega, neverjetnega, predivnega, odštekanega, presenetljivega, nemogočega, morbidnega, grozljivega, odbitega, senzacionalnega, izvirnega, simpatičnega, pizdasitiger, dobrega, primarnega, mejnega, svakočastnega, pohvalnega, zanesljivega, prijetnega, inteligentnega, fejst, poduhovljenega, predivnega, privlačnega, osupljivega, navdušujočega, fantastičnega, opozorilnega, komičnega, novega, nepolitičnega, zavednega, idejnega, retrogardističnega, previdnega, pametnega, vzgojnega, prefriganega, dadolpadešnega, bombastičnega, drastičnega, kontrabumfantanstancionalnega, originalnega, izrednega, poskočnega, debestičnega, kulturnega, relevantnega, neprevečbedastega, bistrega, dobronamernega, intelektualističnega, primernega, megafuldobrega, sapojemajočega, kultnega, pomirjujočega, ravnopravdolgega, mogoče pa tudi ne...

Uredništvo





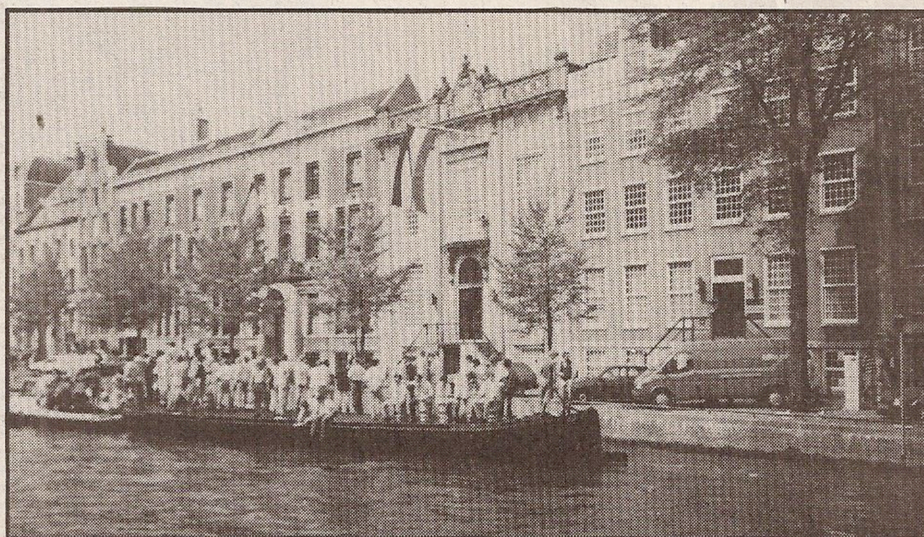
Eden najbolj znanih motivov z razglednic iz Amsterdama. V holandskem glavnem mestu je dvakrat toliko biciklov, kot je vseh prebivalcev. Kljub temu, da je koles too much, pa si jih pravi Amsterdamčani še vedno veselo izmenjujejo. Seveda na ilegalen način.



Morda najbolj slavni coffee-shop - Bulldog

Ž v Amsterdamu

tjaša, enzo, maži



Žur na plavajočem podiju oziroma tovorni ladjici. Meša se ti v glavi (to samo po sebi ali pa kako drugače), telo ti tako in tako šejka ob muzki, pa še peleš se po vodi. Trojno zadovoljstvo.

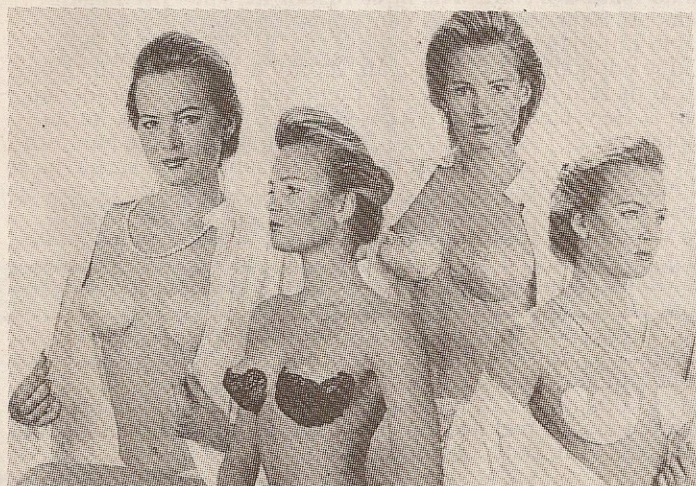


Mlin na veter v parku na robu Amsterdama

Počitnice 93



Vabimo vas na Adriatic Sea. Ni še prepozno, da si omislite privlačni aranžma za vas in vašega partnerja. Ker bomo letos najbrž razprodali vseh 14 mest, nameravamo dodati še tri! Na sliki: dva angleška turista mirno pijeta svoj kapučino in uživata v prelepem pejsažu in podnebju.



Tržni barometer (Ljubljana), cene za kilogram:

Hruške:	260 (Center),	200 (Fužine),	180 (Črnuče)
Jabolka:	100 (Center),	80 (Fužine),	90 (Črnuče)
Lubenice:	10 (Center),	60 (Fužine),	90 (Črnuče)

Čvakina jedilna top lista!!!

1. Prhljaj Janeza Zmazka
2. Poštucani brki Roberta Magnifica
3. Pohana triletna kapica a la Loša
4. Kosmate prsi Marka Pokorna
5. Nadevane prsi z dekoltejem Fahrete Jahić (Lepe Brene)
6. Prekajeni karies a la Joe Cocker
7. Nohti v kisli smetani Tine Turner
8. Mleko z brade Buda Spencerja
9. Kozarec vode brez valov
10. Prerijski mamlaz v vinu

ČVAKA: lat. (chvaka lucida) je norec v lahkotnejši izvedbi, nekoliko načet, počen, odštekan, na robu resnične norosti, človek, ki je pripravljen peti na drevesu in lahkotno tekati po avtobusu.
Opomba: Če se vam primeri, da imate v ustih cigareto, iz škatlice pa jemljete novo, dobrodošli v svet Čvake.



Kotiček za najmlajše



Dragi otroci, danes vam bom povedal pravljico za lahko noč.

Nekega dne je Gorazd odprl hladilnik in v njem, glej čudo, zagledal svojega... BRUAAAAAHHHH! Nekaj strašnega. Oh neeeeee! Nekaj groznega! Ne morem vam povedati! Nekoga, ali nekaj s sedmimi glavami, nekaj krvavega, nekja, kar vas bo morilo in preganjalo do konca življenja, dragi otroci! To nekaj je pojedlo Gorazda, otroci! Lahko noč, otroci in prijetne sanje!

Picomehanik odgovarja



Odgovarja
Dr. Želko Pinceta

Vprašanje: Dragi doktor, imam picajzlje (sramne uši) in ne morem se jih znebiti. Šampon in zdravila ne pomagajo. Kaj naj storim?

Metka, Celje

Odgovor: Srednje veliko opeko zdrobite v prah in jo posipajte po problematičnem področju. Sramne uši se bodo takoj začele z glavami zaletavati v prašne delce in popadale v nezavest. Počakajte nekaj minut in trupla odstranite s kovinsko ščetko.



Servus friki!

Težko je začeti, ampak ko začneš, ne moreš takoj končati. Sunday je zadet dan, pa še jutri stari namerava spraševat kemijo. Zadet je totalka. Ja, no, menim, da je Ž en full cool cajtng in naj ostane kot je. Samo na kurac mi pa gresta "Mnogovmesniki" in "Magija". Namesto tega bi lahko gor nalimali kakega Jima Morrisona. Ali pa bi lahko imeli lestvico in potem skupina, ki bi bila the best in tista pesem njihova, potem bi pa mogli dat kako sliko in obsojeni bi bili na pisanje pesmic. Štekate? Če ne, ste totalka zabiti. Kdo pa ni v mojih letih! Vse moje vrstnike tako meče puberteta, da te skička. No, k nam bi se lahko kaj spokali - v Maribor. Tu je full cool. Zaviješ v kaki v redi diskač, ki vrtijo full cool muziko. Potem spiješ par kozarcev piva in bi te še Štajerci spravli v boljšo voljo. Ampak upam, da bo deževalo, ko boste prišli, saj drugače pa raje ostanite v Ljubljani, ker ne vem, če bi vam pri nas koristile škrge, ker pri nas sije sonce. No ja, pa da mi ne bote zamerli, da šimfam Ljubljančane, samo brez njih bi bila Slovenija popolna. OK, Ž-jevci. Držite se in pozdravljam še vse metalce, raperje, še posebej Simone! Prosim, prosim, prosim, dajte mi Morrisona!

Štajerka

Živjo Jonas!

Cajtng je kul. Fore the best. Ampak... Tale stran 30 mi ne gre iz glave. To naj bi bil BIMBOLOV in RIBOLOV. Pa saj ne gre za to, da bi rabil kakšen nasvet, ampak ne vem, a si dečki ne upajo pisat, kar težko verjamem, ali pa ti hudodelec Jonas nočeš objavljati "moških" pisem. Če je fora v drugi hipotezi, bi dal svoj predlog, kako bi se imenovala ta stran: BABJE TEME II. Cajtng pa bi lahko poimenovali v "A tebi tudi kaj po nogi teče?"
Pa ne, da bi imel kaj proti bejbam, samo včasih so tudi one tako pametne, da dvakrat dol padeš. Recimo v šesti številki ena Maja ugotavlja, citiram: "Mislim, vi deci ste gnide od vseh gnid." Njej bi rekel takole: lubi, saj bo bolje, pa ne tako govorit, ker je Bog tudi moški. Ali pa tista v štirinajsti cifri, ki vneto trdi, da je ful bistra (kot Fructalov gosti sok) in da takoj dojame, če je kateremu všeč, ampak da je veliko deklin, ki pa niso tako bistre, in ki ne dojamejo tega, če jim direktno ne namigneš - ne me basat!
Pa pol so ene spet ful pametne in trdijo, trajna zveza, to je ta pravo, druge pa takoj popizdijo in takoj nazaj: "Punca ne zna žurat!" Probajte oboje, potem se pa same odločite, kaj boste naredile, pa ne vsiljevat svojih misli drugim. Samo še nekaj bi napisal Kseniji, ki je v prejšnji številki napisala članek Ko nastopi kriza. Ne vem, če je dogodek napisan kar tako, ali je resničen, iz lastnih izkušenj vem, da so občutki ful taki, kot jih je opisala. Po razdrtju trajne zveze sta v bistvu poraženca oba, ampak največji in resnični loser je tisti, ki se ne more pobrati iz tega, pada v krizo, depresijo, za to pa krivi partnerja. Vedeti moraš, da je vsega lepega enkrat konec in se moraš s tem sprijeti, ne pa zza svoje probleme kriviti drugih! Amen!

Matej, Ljubljana



Aleluja!

Čuj, kak smo kaj? Tu na štajerskem je mega. Ja, kak pa kaj tam v Ljubljani, ha? Pridite kaj sem, pa naredite kaki intervju po mestu, kaj sploh menijo ljudje o tem Ž-ju. Pa če boste tukaj prespali, upam, da bo deževalo. Da bo tu in tam kakšna lužica vsaj. Saj nimam nič proti vam, samo če vas ne bi bio, bi bila Slovenija popolna. Pa če bi ta vaš naglas malo zamenjali, tudi ne bi bilo slabo, ker ti naši napovedovalci po TV... Groza! Saj niste vi krivi, da imate taki naglas, ker če se bi naši predniki malo po vas vrgli...
Saj vem, da se tudi vi iz nas norčujete, češ da smo kmeti in podobno, ampak mi se o vas bolj. Zdaj pa če nočete, al pa če hočete. Sicer pa vam ne pišem zato, da bi se zajebavala o vas, ampak o vašem Ž-ju. Nimam kaj za prešinfat Ž-ja, ker je res odštekan. Samo si pa res nisem mislila, da bi v Ljubljani izšel taki dober cajteng. Pa ne me vzet resno, ker se že celi dan zajebavam. Samo res, ej! Ko sem dobila v roke toti cajteng, sem se skoraj skupaj zložla. Dobro je, ker povete vse naravnost. Čujte, imam en dober predlog. Kaj če bi Ž izhajal vsako sredo in ne vsaki dve sredi? No, ne se razburjat, samo predlagala sem, no. Saj razumem, da vam zmanjkuje idej... Ja, to pa je samo Ljubljana!
Ful je odtekana stran o drogah, čeprav te strani včasih sploh ni, al pa sem jaz tak vštekana, da ne vidim, čeprav preberem celi Ž. Še več napišite o teh drogah in mamilekih. Ja, kaj te moreš, ne? Saj so si bogi, no! Bojo pač hin pri 25-ih, namesto pri 85-ih. Pa nehajte s tem Beverly Hillsom, ker je serija, pa so čigume, pa revije, zdaj pa še bo v Ž-ju al kaj? Ste že pa res čisto obsedeni s tem zakotnim mestecem.
Pa ta Morbus Gravis, al kaj je že. To ko bereš, ti v možganih piska. Tega še svet ni vido. Kdo si je to zmislo spet? Daj, daj, no! Raje objavite resnično zgodbo Jim Morrisona čez te dve strani. Bo bolj zanimivo. Čez drugo nimam pripomb.
Čuj, čeprav sem bila na začetku malo nesramna, zahtevam od vas, oz. vas prosim, prosim, prosim, in še 5 krat prosim. Prosim in hočem Morrisona. Namesto tiste pravljice, no!
Pa še tak naprej z Ž-jm, ampak brez B. Hillsa in tiste pravljice. Pozravljam vse metalce, raperje, frike, bedake, barabe, Ž-jevce... dva klošara in Babs iz Maribora!

Simone, Maribor

Zdravo!

Prejela sem vašo nagrado, to je kasetar s CD playerjem. Aparat je super. Vsa družina ga je vesela. Hvala in lep pozdrav!

Irena Jezeršek, Ljubljana

To Easy Mucy

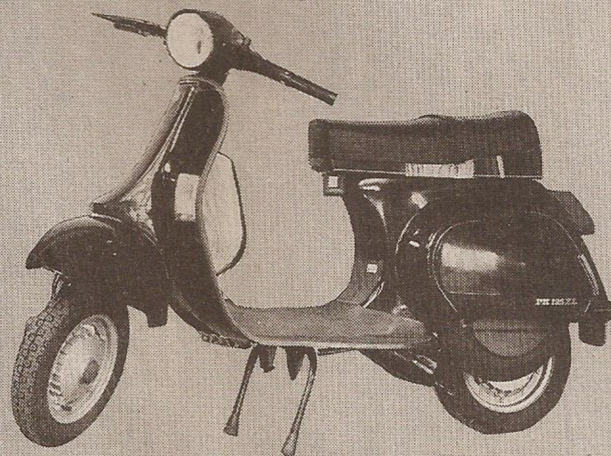
Živjo, folk! Berem pisma in si mislim, da bi tudi jaz lahko kaj nakracal! Ni mi všeč, da gospod Easy Mucy piše o japonskih avtomobilih tako prezirljivo.
Japonci so zelo natančen narod in verjamem, da če se bojo tako naprej razvijali, da bodo vse prekosili. Oni dandanes vsem pomagajo pri izdelavi avtomobilov. Na primer Mazda pomaga Fordu in sicer ni Ford Probe nič drugega kot Mazda MX-6! Pa tista cifra v kateri je bil en Bentley! Res, da so oni naredili prvi šestnajstventilski motor, ampak so ga Japonci izboljšali. Mislite, da bi ena taka mašina od Bentleya letela isto kot današnja moderna? Ne!
Pa spaček! Ha! Ta avto razpade pri maksimalni brzini, pa vsakdo gre v njega! On zarjavi po enem letu. Naša Mazda pa ne bo še naslednjih 100 let! Grem stavit, da Easy Mucy ima kakšno škatlo in da se ne upa odgovoriti na to pismo!

Čao, imejte se!

Igor, Ribnica.

BESEDOLOVCI!

Tokrat podarjamo vespo Piaggio!!!



Ja, ja, vemo, da je bilo naporno! Prelistavali ste Ž od začetka do konca, pa skrivnostne besede nikakor niste našli. Ja kaj pa ste si predstavljali? Da bomo naše čudovite nagrade kar šenkavali? No, no! Sicer pa tudi ni bilo tako težko, ker smo dobili kar nekaj pravilnih odgovorov, ker je med vami kar precej brihtnih ljudi. Narobe napisana beseda je bila prav pred vašim nosom, le spomniti se je bilo treba, da so Ž-jevci ful zviti in da si bodo gotovo izmislili kakšno finto. Ja, beseda je bila samo ena, in sicer prav tista, s katero smo vam dajali primer:

ILAVEŠARPS - SPRAŠEVALI!!!

He, he, he! Dvojni kasetofon s CD playerjem, ki ga podarja Emona Obala Koper, bo dobila **Damijana Dojer**, Partizanska 3a, Celje. Čestitamo!

Za tiste, ki so se pa šele zdaj priklopili na našo nagradno igro, še enkrat povejmo pravila. Čisto preprosta so. V Ž-ju morate med vsemi članki najti besedo, ki je napisana narobe. Na primer, če v nekem članku najdete takle stavek:

...in potem smo se vsi ilavešarps, kaj hudiča je pa zdaj to...,

je nagrada že skoraj vaša. Ker je v stavku ena čudna beseda, ki jo dešifriramo tako, da jo preberemo od zadaj naprej: "SPRAŠEVALI"! Pravilno rešitev (besedo) napišete na kupon, ga prilepite na dopisnico in ga pošljete na naš naslov: **Revija Ž, Delo revije, Dunajska 5, 61000 Ljubljana.**

Nagrada je tokrat sploh čudovita: Vespa Piaggio za poletne dni! Prav dobra je, tale vespica. Sedeš nanjo, dodaš plin in pičiš! Adijo! Zato se potrudite in začnite listati! Pa še namig: tokrat beseda SPRAŠEVALI ne velja, pravo rešitev iščite na straneh blizu Droone!

Srečno!

Ime in priimek: ______________________

Naslov: ______________________

Rešitev: ______________________



Pevec Joe Elliott.



DEF LEPP

Angleška skupina Def Leppard, kar naj bi bila popačenka imena, ki v prevodu pomeni Gluhi leopard, je svojevrstna atrakcija na svetovnem glasbenem prizorišču. Meteorski vzpon in izjemna uspešnost je skupino postavila od bok največjim imenom s svetovne glasbene scene. Dejstvo je, da so Def Leppard najuspešnejši heavy-metal bend v zadnjih desetih letih in najbolje prodajani metalci vseh časov, vednar pa je cena za ta uspeh vedno predmet najrazličnejših razprav in razmišljanj. Namreč zgodba o Def Leppard je skrivnostna, čudna in zelo tragična. Toda resnična.

Def Leppard so nastali leta 1977 v angleškem mestu Sheffield. Najprej so si pevec Joe Elliot, basista Rick Savage in kitarist Pete Willis nadeli ime Atomic Mass. Takrat je na sceni prevladoval punk in Def Leppard so bili, kot se je pokazalo, pravzaprav nov heavy-metal odgovor na pojav punka. Danes postavljamo Def Leppard tako kot Iron Maiden ali Saxon med akterje novega vala britanskega metala, ki je imel zelo velik krog publike, najprej doma, nato v Evropi in nazadnje v ZDA, kjer pa je resnično uspelo le Def Leppardom.

Prvi nastopi skupine so bili leta 1977, ko je Elliot za vsako ceno vrival v repertoar njihovih lokalnih špilov celo znano Bowiejevo temo Suffragette City. Elliot, rojen 1.8.1960, je bil torej takrat kot vodnja skupine star le 17 let. Po dveh letih rolanja po rockovskih klubih v Sheffieldu in okolici, in to še vedno v času, ko so skoraj vsi prisegali na punk, so Def Leppard le dobili priložnost za snemanje. Takrat se je v zasedbi skupine pojavil tudi drugi kitarist Steve Clark.

Za začetek so zmogli le EP ali mini album z naslovom Getcha Rocks Off in ob tem izdali svoj prvi single Wasted. Konec leta 1979 se je skupini pridružil nov, stalni bobnar Rick Allen, ki jih je šele takrat imel 17. Prav tedaj so Def Leppard izdali tudi prvi album On Through The Night. Ta plata je takoj zlezla med prvih 20 v Angliji in prvih 100 v ZDA ter se prodala v več kot milijonski nakladi, kar je za prvenca fantastično. Mega uspeh se je nekako že slutil, saj so Leppardi v svoji glasbi že nakazali nekatere elemente, ki so prav čez leta prišli bistveno bolj do veljave. Gre seveda za melodijski koncept njihovih komadov, ki so bili praktično vsi, brez izjeme dodelani in lepo izpeljani ter zaključeni. Komadi so tako kljub takrat še dokaj povprečni produkcijski obdelavi zveneli zelo prijetno in melodije so še hitro v ušesa. Njihova naslednja plošča z naslovom Hign'n'Dry je izšla leta 1981. Tudi ta je ostala na lestvicah med 40 v ZDA. Na njej se že lahko sliši bistveno boljša produkcija.

Takrat so Elliot in druščina pogosto zapolnjevali tudi termine na pravkar nastalem MTV. Def Leppard so tako dokončno prišli na veliko sceno, se otresli vseh strahov, pobasali zaslužek in se pognali novim zmagam naproti. Najpomembnejši je bil uspeh v Ameriki, kamor ni uspelo uspešno prilesti nobenemu angleškemu heavy-metal bendu. Tako so Leppardi praktično preskočili London in se takoj ustalili v Los Angelesu. Med pripravami na snemanje novega albuma je zaradi težav z alkoholom skupino zapusti prvi kitarist Pete Willis. To praznino je hitro nadomestil Phil Collen, prej član skupine Girl. Collen je za skupino pomenil izjemno dobrodošlo novo in svežo moč. Leta 1983 je izšla njihova najbolj prodorna plošča z naslovom Pyromania. K uspehu je precej pripomogel tudi producent Robert John Muttlange. Sedemmilijonska naklada je vsem zarolala oči. Def Leppard so dosegli tron in se tistega leta edini lahko kosali z Bowiejem (Let's Dance) in Michaelom Jacksonom (Thriller) na lestvicah. Najbolj znan komad s tega albuma je Photograph, ki ga je inspirirala legendarna show-biz persona Marilyn Monroe. Druga dva piromanična hita pa sta postala Foolin'in pa Rock Of Ages.

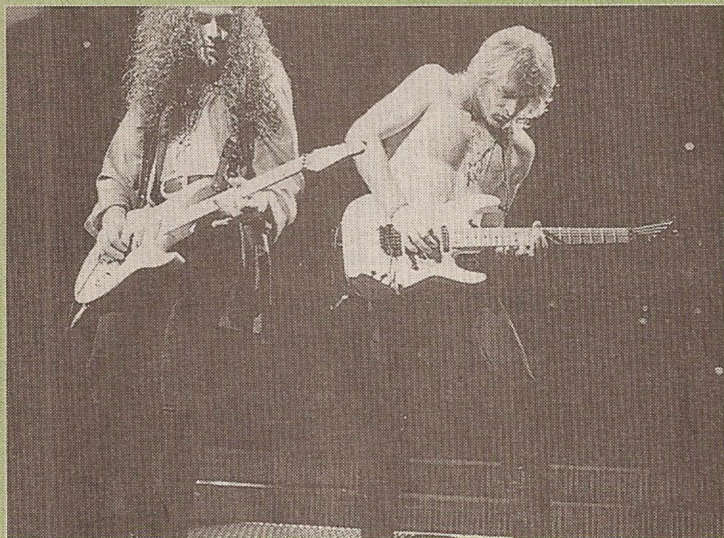
Def Leppard so s koncertno turnejo spet pospravili velikansko goro denarja in se šli veselit. Ovenčani s slavo in statusom najuspešnejših zaslužkarjev med metalci so Def Leppard še pripravljali in snemali nov material, ko se je zgodila nesreča. Bobnar Rick Allen je na božično noč leta 1984 s športnim avtom corvette, pijan kot mamba, v okolici Sheffielda zletel s ceste naravnost v neko obzidje in se totalno razsul. Zaradi hudih poškodb in zastrupitve so morali Ricku amputirati levo roko. Def Leppardi so se znašli v hudi godlji. Vednar pa se je Rick najprej postavil na noge in se s pomočjo tehnike, ki je zanj izumila posebne mehanizme za nožno bobnanje, vrnil v staro druščino. Rick Allen je tako prvi znani bobnar brez roke v zgodovini. Snemanje novega albuma pa se je seveda zavleko kar za nekaj let. V tem času so ga nekateri člani objestno žurali in se napol iz obupa utapljali v alkoholu. Vednar je kljub vsem pizdarijam in težavam album Hysteria izšel leta 1987.

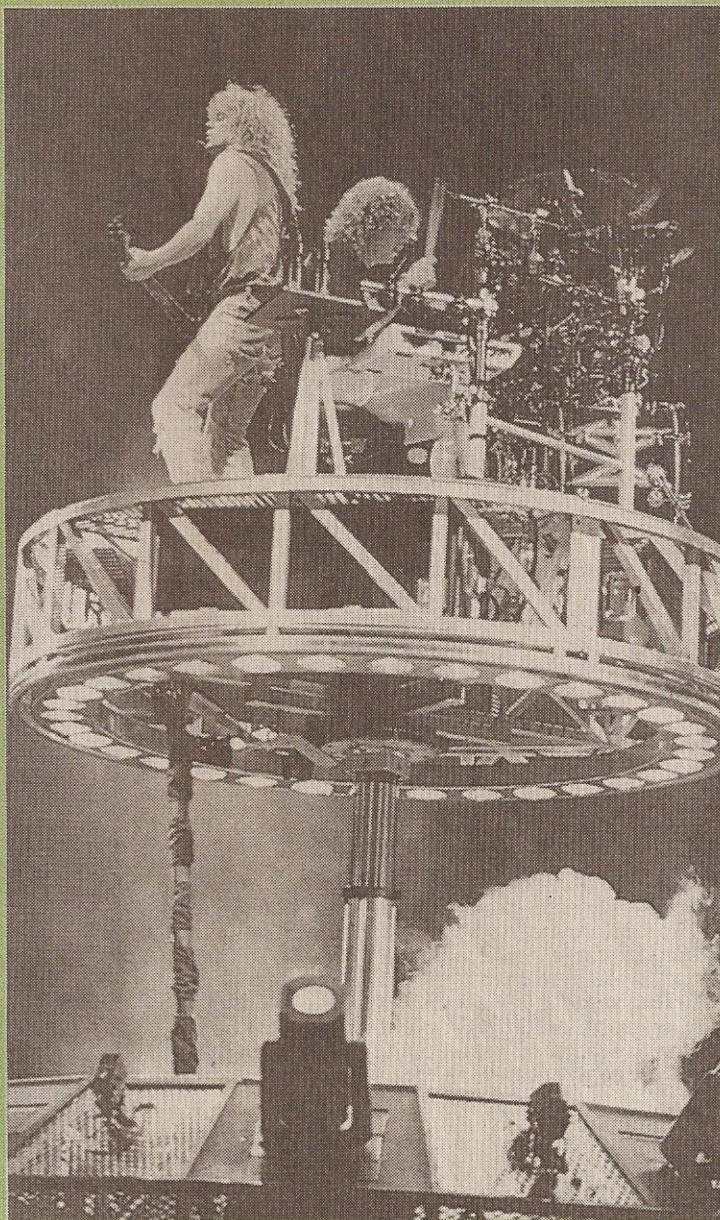
Hysteria je postal najbolj prodajana plošča s heavy-metal vsebino vseh časov. Konča številka prodanih izvodov je kar 15 milijonov,

Viv Campbell, Rick Savage, Rick Allen, Joe Elliott in PhilCollen.

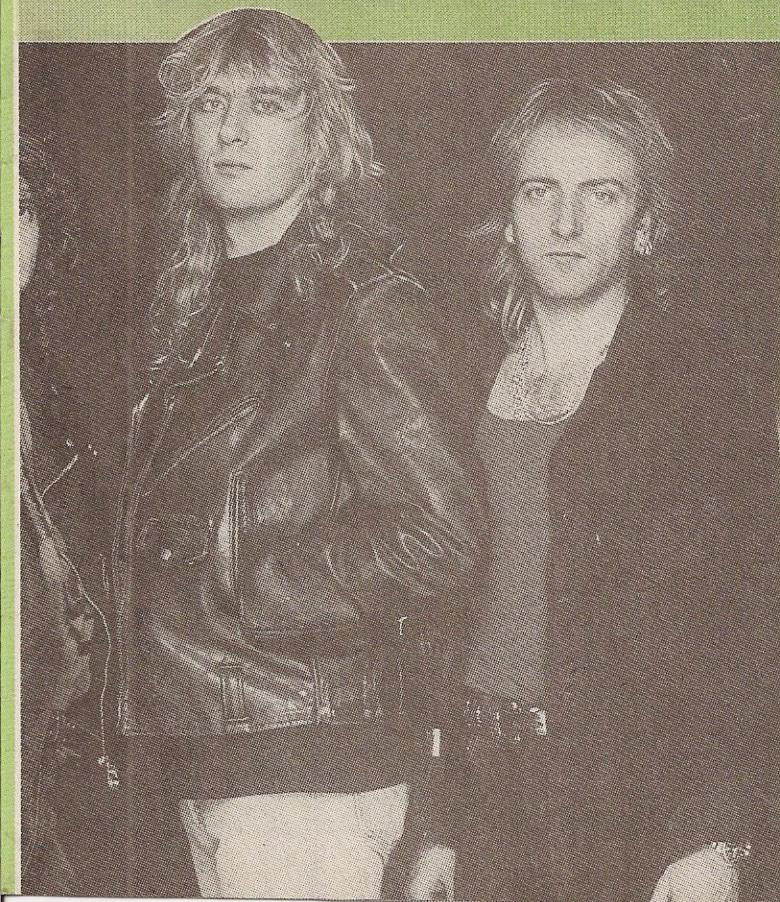


PARD - Med peklom in nebesi





na tej in oni strani Atlantika, z nje pa vsi poznamo multihite Animal, Love Bites in pa Pour Some Sugar On Me. Koncertna turneja je bila non stop razprodana, Rick je bobnal z eno roko in še bolj z obema nogama, Elliot se je drl kot še nikoli, Def Leppard so postali največji. Njihovi koncerti so bili nekaj posebnega. Def Leppard namreč turajo okrogel oder, ki je ponavadi postavljen v središče dvorane in se vrti. Spektakel in pol, torej. Leppardi so se po naporni turneji leta 1988 za nekaj časa umaknili v studio, tokrat v Amsterdamu. Hkrati so se malo bolj posvetili sebi. Trije, Elliot, Collen in Allen so se poročili, medtem ko ga je Clark objestno žrl. Septembra 1990 so se

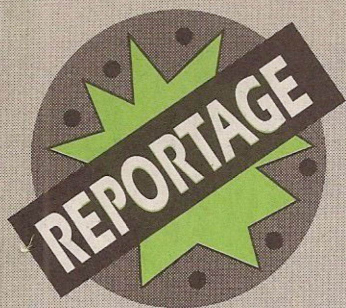


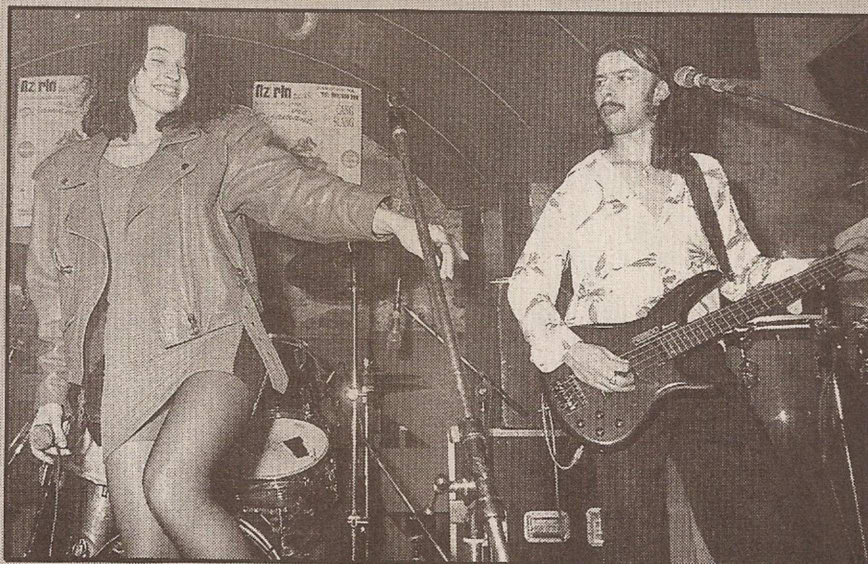
fantje spet zedinili in se namenili nekaj posneti, vendar Clarku vse skupaj še ni zneslo. Takrat je dobil ultimat kolegov, naj se končno pozdravi in scoolira. Vendar ni nič pomagalo. Steve Clark je 8.1.1991 umrl zaradi prevelike količine alkohola v krvi. Frapanten je podatek, da so Johnu Bonhamu, bobnarju Led Zeppelinov, leta 1980 ob smrti v krvi namerili 49 promil alkohola, Clarku pa kar 59. Poštene smrtne doze. Def Leppardi so še enkrat padli iz nebes v pekel.

Album Adrenalize, ki bi se po mnenju nekaterih, predvsem Elliotovem, moral imenovati Dementia, so snemali naprej. Vse kitare je posnel Collen sam, sicer pa so nov material Def Leppardi kar dvakrat kompletno premiksali, za kar so porabili kar 5 milijonov dolarjev. To pomeni, da je snemanje njihovega zadnjega albuma najdražeje snemanje rockovske plošče v zgodovini. Izdelek Adrenalize je perfekcionističen kot malokateri. Album je izšel lani spomladi in takoj osvojil prva mesta po vsem svetu. Def Leppard so znova šli na turnejo, ki pa ni bila tako uspešna kot prejšnja, kjub temu pa jim za uteho ostaja skoraj 10 milijonov prodanih izvodov plate Adrenalize, kar je seveda totalno dober denar. Leppardi so z njega doslej izdali že 4 hite: Let's Get Rocked, ki so jo izvedli tudi na koncertu v spomin na Freddieja Mercuryja, lani v Londonu, Make Love Like A Man, Stand Up (Kick Love Into Motion) in zadnjo Tonight, ki je na lestvicah popularnih prav zdaj. Leppardi so na dveletni svetovni turneji in bodo prav v teh tednih nastopali po velikih evropskih koncetnih prizoriščih.

Def Leppard so torej preživeli. "Morda smo za preživetje plačali le preveliko ceno," pravi Joe Elliot, vendar je res, da pravi rock'n'roll zahteva žrtve in jih tako ali drugače tudi dobi. Leppardi se tako nimajo več česa bati.....

Matjaž Ambrožič





VIS DIJAMANTI!

Kdo hodi po Babilonu v supergah?

Vokalno instrumentalna skupina Vis Dijamanti je svojo prvo kaseto zmagoslavno predstavila vesoljnemu občinstvu na koncertu v Babilonu, kjer so po odru skakali kar v supergah, čeprav je to v tem elitnem klubu najstrožje prepovedano. In tako smo lahko navdušeni občudovali najboljši hotelski bend na tem koncu sveta, ugibali, katero popevko so Robi Magnifico, Janez Zmazek in Aleš Klinar uporabili za inspiracijo in jo malo prepesnili. Zelo dober vtis je naredila tudi Anja Rupel, ki s svojim prelepim glasom gostuje pri Diamantih, in je svojemu šoferju prepevala v halji.

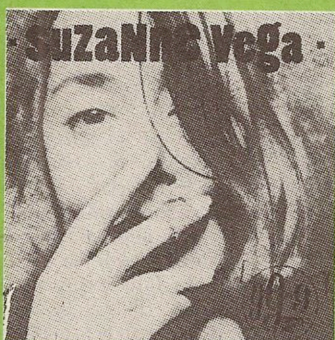
Zdaj pa pazite, kdaj bodo imeli Diamanti koncert v hotelu v vašem kraju in jih nikar ne zamudite, saj so definitivno najboljši hotelski bend na tem koncu sveta, njihov čas pa šele prihaja, saj bo tu kmalu poletje in takrat je najbolj ugoden čas za tovrstne bende, njihovo novo kaseto pa si že lahko kupite pri Džirlu, tako da boste lahko tudi doma in v avtu poslušali take ljubke pesmice kot so Ajvar maš v zobeh ali Moj šofer.

Sonja

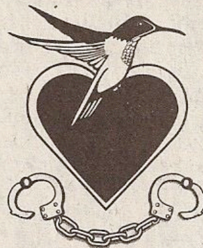


Foto: Ljubo Vukelič

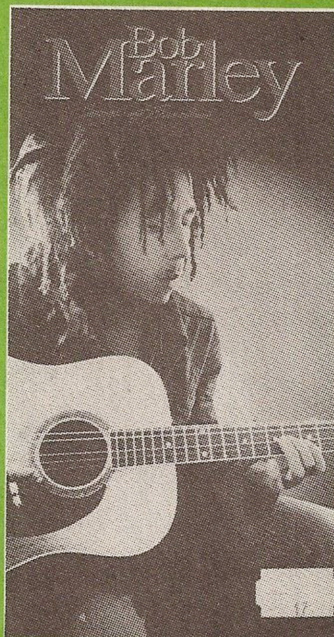
VITRINA



Suzanne Vega - "99.9 F°"
Četrti album newyorške kantavtorke Suzanne Vega je prava stvar za čas počitka, če ne celo za trenutke melanholije. Suzannin šanskonski vokal in minimalistična spremljava naredijo že pri prvem poslušanju izjemno prijeten vtis. Resnične življenjske miniature na CD. Odlično.



Leonard Cohen - "The Future"
Verjetno največji pesnik med pop glasbeniki, stric iz Kanade Leonard Cohen, se je po nekaj letih vrnil z novim izelkom. Ta seveda ni daleč od njegovih dobrih starih albumov, predvsem pa skladb, pisanih z velikim S. Cohen na novi CD-jki ponuja 9 srčnih izpovedi, ki bodo navdušile zasanjane duše.....



Bob Marley - "Songs Of Freedom"
Založba Island se je lani odločila izdati obsežno zbirko starih in novejših, že objavljenih in še nikoli slišanih, studijskih in koncertnih posnetkov kralja reggae glasbe Boba Marleyja, ki je, kot vemo, umrl leta 1981. Materiala se je nabralo za nič manj kot četverni CD album, kar znese več kot 4 ure in pol muzike, reggaeja od arhaičnih začetkov v sedemdesetih pa do zadnjih Marleyjevih klasik. Na tej zbirki ne manjka nič: 4 CD, ličen ovitek in knjižica z vsemi podatki. Ful dobro.

CD plošče so nam prijazno posodili v prodajalni plošč Digitalija v Gregorčičevi ulici v Ljubljani.

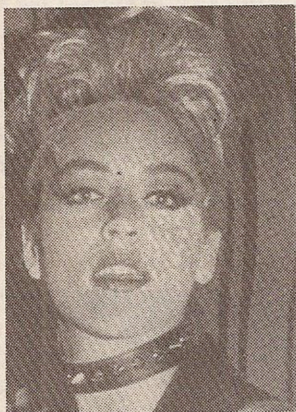
Matjaž CD



Ekskluzivno!!! Še čisto vroče novice iz Londona pošilja Max Powerhose!!!!

Hello, Sharon Stone!

Lastniki revije Hello so strahotno ogorčeni nad igralko Sharon Stone: obtožujejo jo, da je



prevarantka in da jim je lagala, ko so pripravljali članek o njej in njenem sanjskem domu. Trdijo namreč, da se je pretvarjala, da je lastnica tri miljone dolarjev vredne vile v Malibuju, kjer so jo intervjuvali in fotografirali, ker jo je bilo sram, da bi jih povabila v svoj zanemarjeni dvosobni bungalov.

Hello je junakinji filma Basic Instinct plačal 10.000 dolarjev honorarja, da je pozirala pri bazenu in v sobanah vile, za katero se je pokazalo, da je last njenega znanca Davida Thinda. Sharon medtem reviji Hello vrača milo za drago: njen predstavnik je obtožbe zavrnil in povedal, da je uredništvo dobro vedelo, da je vila sposojena.

Stari rocker in upornik ni pretresel Angležev

Nekoč je bil "Born to run", toda pri 42 letih se je reformirani upornik Bruce Springsteen prelevil v sprehajajočega se ostarelega rockerja. Mnogi med 60.000 ljubitelji vodilnega rockerja osemdesetih let so bili razočarani, ko so minuli teden navalili na njegov prvi britanski odprti koncert po petih letih v Milton Keynesu...

Svojčas je Bruce lahko držal nabito poln štadion v nenehnem rockingu tudi po debele štiri ure, toda tokrat so ga sprejeli prej vljudno kot navdušeno. Povsem ravnodušno so prisluhnili tudi njegovi kolekciji pesmi z dveh zadnjih albumov - Human Touch in Lucky Town, razživel jih je šele s svojim klasičnim komadom Born In The USA. Toda daleč najbolje so sprejeli šestminutno verzijo hita skupine Status Quo Rocking All Over The World. Žalostno za upornega, zdaj reformiranega rockerja!

Morda bo Američane pretresel McCartney?

Ne toliko vesoljnih Američanov kot njihovega prvega moža in prvo damo - predsedniški par Clintonovih. Saksofonist Bill Clinton je namreč navdušen občudovalec nekdanjega Beatla in enega najbogatejših Angležev. Povabil ga je v Belo hišo, da bi priredil zasebni show zanj in za njegovo družino. Paul je trenutno na turneji po ZDA in bo še ta teden sprejel dokončno odločitev o tem, ali bo nastopil na Clintonovem dvoru ali ne. Menda naj bi bil, v nasprotju z mnogimi prejšnjimi, to resnično zasebni show. Pravijo, da Clintona navdaja strastna želja, da bi poprijel za saksofon in se pridružil McCartneyu. Bi to utegnilo boleče vplivati na ušesa ljudi zunaj družinskega okvira prve družine Amerike?

Najboljše zdravilo za nezvestobo - poroka?

Še eno pretresljivo odkritje vodilnih osebnosti popularnega sveta: kitarist skupine Guns 'n



Roses Slash je zaupal, da sta se z njegovo družico, igralko Renee Surran, odločila za poroko, potem ko je ljubljena odkrila, da je zahajal v postelje drugih žensk. 27-letni Slash pravi: "Preden sem se poročil, sem tekal za ženskami kot nor. To je prišlo na ušesa Renee in zato sem se odločil, da se dokončno umirim - do konca življenja." Verjetno mu je Renee postavila ultimat, ki ga ni mogel odkloniti.

Zdravilo za slabo ravnanje - razporoka?

Rosana Arquette je nastopila z osupljivo ostrim napadom na nekdanjega ljubčka Petra Gabriela in ga obtožila, da je ravnal z njo kot s pocestnico. Lepa junakinja filma Nowhere To Runa je prvič javno spregovorila o osemletni romanci s popevkarjem Petrom Gabrielom, ki se je končala leta 1990. Povedala je: "Petra ne spoštujem niti kot človeško bitje!".

Kot pravi, ji je dokončno prekipelo, ko jo je Peter pošiljal okrog, da je opravljala posle zanj in za njegovo skupino. "Tega mi je bilo dovolj," je poudarila Rosana, "Obrnila sem mu hrbet, se vrnila v Los Angeles in takoj dobila tri filmske vloge."

Toda kaže, da si Peter Gabriel, ki je ta teden začel britansko turnejo, ne more Rosane povsem izbiti iz glave, saj ji je posvetil svoj najnovejši album.

Zdravilo za ničevost - pretencioznost?

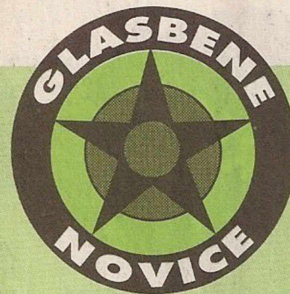
Slava, uspeh in denar največkrat ne moreta zapolniti praznine, ki jo čutijo nekateri intelektualni priznanja lačni zvezdniki. Med njimi sta dva, za katera ne vemo, kdo je bolj pretenciozen: Karl Wallinger ali Terrence Trent



D'Arby. Vzemimo na primer najnovejše intelektualno sporočilo Terrencea: "Nikakor ne mislim, da ti bogovi naklonijo potencial, kakršnega imam, ne da bi ga spremljala določena ogovornost. Nič ne spravi bogov v večjo nejevoljo kot zadržani mesija!"

Ali pa Karlov pogled na dilemo: "Tavamo po svojih jamah in strmimo v zid, kamor sije luč z vhoda v jamo. Nekdo bi se lahko odpravil ven, da bi videl procesijo, toda, ko se vrne v jamo, da bi to povedal drugim, ti še vedno ne razumejo, saj so vse, kar lahko vidijo, le silhuete."

Ni čudno, da so ob tako globokih sporočilih pop zvezdnikov cene CD še vedno tako visoke!



Prince je pred tedni napovedal glasbeno upokojitev. Šokantna novica pa to pravzaprav ni, saj vemo, da ima Prince v zalogi oziroma v svojem bunkerju več kot 500 že posnetih komadov, kar bi bilo dovolj za 50 albumov. Nekaj se govori, da bo Prince za novo izdajo izbral kar posnetke, ki nastajajo prav zdaj. Gre seveda za koncertna snemanja na ameriško-evropski turneji, ki bo ob koncu avgusta malega - velikega Princea prinesla tudi v Muenchen.

Člani skupine **Nirvana** so zanikali vse v zvezi z nesporazumi z založbo Geffen Records. Res je sicer, da so Nirvana posneli material za novi album, ki naj bi izšel v začetku jeseni, v pičlih dveh dneh, vendar pa se je neposredno po snemanju izvedelo, da so Nirvana še vedno v studiu, kjer skrbno miksajo ali kako drugače obdelujejo posneto gradivo. Vse cool, torej.

Ritemkitarist **Gilby Clarke** si je 4. maja, na trenigu za motokrosistično dirko v Castalic Lakeu, pri padcu z motorja zlomil roko. Štala in panika totalna. Gunsi so zaradi tega morali skenslati 4 koncerte, kot pa govore poročila, evropski datumi njihovih koncertov niso ogroženi, kar pomeni, da bo s Gilbyjevo roko vse O.K.

Orto raper **Ice-T** in mega dober bend **Slayer** so združili moči in posneli nakaj komadov za novi film z naslovom **The Judgement Day**. To bi lahko bila maksimalna špica. V filmu nastopata kot glavna igralca **Emilio Estevez** in pa MTV zvezda **Denis Leary**.

Odlični britanski romantični rockerji **Manic Street Preachers** bodo 1. junija izdali novi single z naslovom From Despair To Where.

Sting je zanikal novico dveh zanih angleških tabloidov Daili Maila in Daily Expressa, češ da se je sprl s poglavarjem **Raonijem**, voditeljem indijanskega plemena Kayapo. Sting kot največji borec za ohranitev amazonskega tropskega pragozda iz sveta show-biznisa in poglavar Raoni sta že nekaj let sodelavca in dobra prijatelja. Sting je v svojem pojasnilu za javnost povedal, da so namišljeni spor gotovo razbobnali tisti agenti, ki delajo za največje sovražnike tropskega pragozda nasploh, industrije in pridobitništva.

Anthrax so izdali novi album Sound Of White Noise. Producent je bil **Dave Jeden**, ki je že delal z bendoma Jane's Addiction in Alice In Chains.

Beethoven Is Dead je pa naslov novega, že napovedeanega albuma nekdanjega pevca The Smiths **Morrisseyja**.

Eden najmarkantnejših novih pop bendov v Angliji, ki sicer spada v jato tako imenovanih ravevarjev **Primal Scream**, se odpravljajo v Memphis, rodno mesto Elvisa Presleya, kjer bodo dokončali snemanje novega albuma, ki pa bo zagledal luč sveta šele na začetku prihodnjega leta.

Lenny Kravitz ima nov single z naslovom Believe.

Z velikim pompom je novo plato izdala **Janet Jackson**. Naslov je natanko tak: Janet. Prvi single That's The Way Love Goes pa je seveda že na vrhu ameriške lestvice singlov.

Koncertno plato so izdali tudi **Dire Straits**, ki jih že zapuščajo ustvarjalne moči.

Tudi odlični ameriški metalci **Winger** imajo novo plato Pull.

Akustični koncertni album iz serije **Unplugged** je navrgel tudi **Rod Stewart**, ki je v spremljevalni bend zvabil tudi Ronnieja Wooda, nekdanjega sodelavca iz skupine Small Faces, zdaj pa člana Rolling Stonesov.

(ambro)



MEGA FEŠTA


Let 3, Rijeka - odštekani kot vedno.

25.maj je sinonim za enega največjih praznikov polpretekle zgodovine, ki ga je poimenovala Dan mladosti, v čast nevečnašega Titeja. Vedno je bila na ta dan mega fešta. Dripci so po celi Jugi ko zmešani šponál z neko preklo v rokah, ki se je imenovala štafeta, mnogi mladinci in mladinke pa so na brigadirskih akcijah v čast "narod - armija / omladina - rakija" štafeto malo po svoje tolkli. Potem je stari guznu in z njim mladost... Vendar pa, radost je ostala.
Zato se je letošnji praznik poimenoval Dan radosti in okoli tega vsekakor bolj trajnega pojma zbral rock bende iz večine južnoslovanskih držav. V glavnem so vsi, vsak iz svojega repertoarja, odigrali nekaj nostalgično legendarnih komadov.

Divlje Jagode so nekajtisočglavi hordi dali nekaj divjega, motorističnega. Lačni Franz je nafutral folk z malo nacionalnih melodij, da kljub vsej jugoraji ne bi pozabili na to, da smo Slovenci über ales, kar je dalo power nekaj punkrockerjem, ki so se razmetavali v ospredju in ponosno krulili Zdravljico.

Lauferji so dobro šponali med rock-rap-techno drajvom, kar je povzročilo izlivanje adrenalina tudi mlajšim mladincem, ki so šele pribrcali do te titule. Frontmen, ki je imel očitno med publiko dosti privržencev, je izvedel nekaj akrobacij, ki so folk še bolj podžgale.

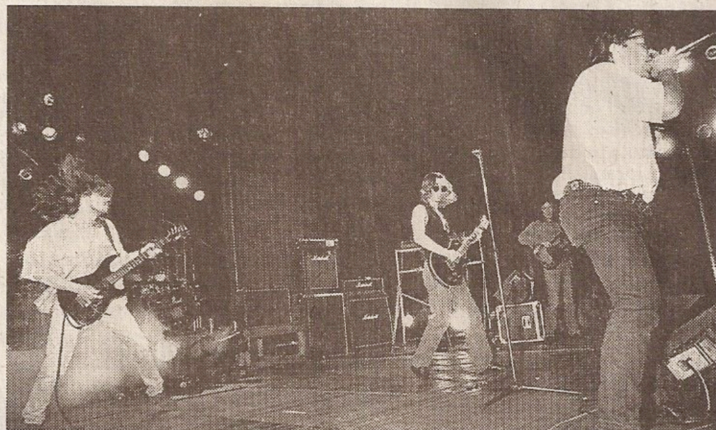
Modna revija je vmes propadla. Potem je nekaj imbecilnosti odpel še predsednik študentske vlade in vsi smo ga kaj kmalu pozabili. Šank rockerji so hoteli izvesti nekaj piromanije, pa je vse skupaj izpadlo bolj mizerno, ne pa kakšen fejst požar v stilu Van halen ali Bon Jovi. Publika, predvsem tista punkrockerska, je protestirala tudi s slačenjem do golega. Pomirili so se šele z lajanjem Let 3, ki so jih v svojem fluorescentno psihodeličnem stilu očarali.

Dekadentni Pero-gnus je s svojimi rokodelci Sokoli odžagal nekaj starih in novih viž in malo pobrcal pred navzočimi, za kar so prišli na svoj račun tudi prej omenjeni protestanti.

Davor Gobac pa je bil s svojimi pajdaši tako naminiran, da je bilo to očitno tudi na najbolj oddaljenem koncu Križank, in to, da bo na koncu razkril domovino, svojo Ljepo našo oz. genitalije, je bilo pričakovati, kar pa je, začuda, še vedno očaralo mladenke. Makedonske rock legende Leb i Sol so pa na koncu s svojo malenkostno etno obarvano muzikaličnostjo sploh prevzeli folk. No, ja, tako so mi vsaj povedali, ker sem po psihotih že mrknil zu hause na šlafo.

Iztok Dimc **Foto:Ljubo Vukelić in Iztok Dimc**


Matjaž in Šank rokerji - brezkompromisni pravi rokerji.


Sokoli so brez posebnega pompa prišli, raztural in odšli.

Psihotest

Ali znate pritegniti pozornost?

Hodite po ulici, čakate na avtobus, sedite v lokalu, plešete v disku, brskate po knjižnjici... in nenadoma zagledate nekoga, ki vam je všeč. Na skrivaj pogledujete nanj in bolj in bolj vam je simpatičen. Boste ostali pri pogledih in ga boste spustili mimo, ne da bi vas opazil? Boste ostali skriti v množici neznancev? Ali pa boste naredili nekaj, zaradi česar vas bo pogledal dvakrat? Boste znali pritegniti njegovo pozornost?

1. Fant na sliki 1 se pripravlja na tekmo. Kaj boste storili?
A. Gledali boste tekmo, potem odšli domov in hranili spomin na dobrega tipa.



B. Gledali boste tekmo, po njej "zašli" v garderobo, ga "slučajno" srečali in začeli pogovor z njim.
C. Počakali boste nanj po tekmi, mu rekli, da ima dobro telo in izginili. Potem pa se spet pojavili na naslednji tekmi, mu zašepetali nekaj besed in odšli. In spet, dokler vas ne bo poiskal sam.

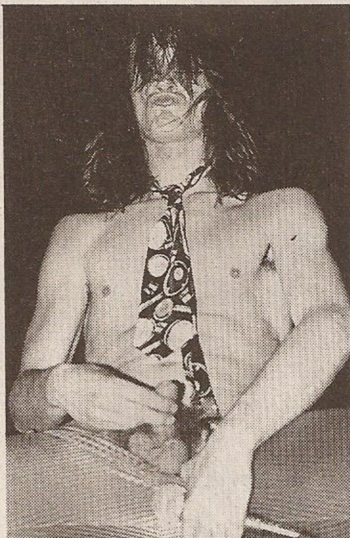


2. Sprehajali ste se po parku in opazili fanta s slike.
A. Stopili boste k njemu in mu povedali, kako lepega psa ima.
B. Šli boste mimo njega in se mu nasmehnili.
C. Sedli boste k njemu in začeli pogovor.

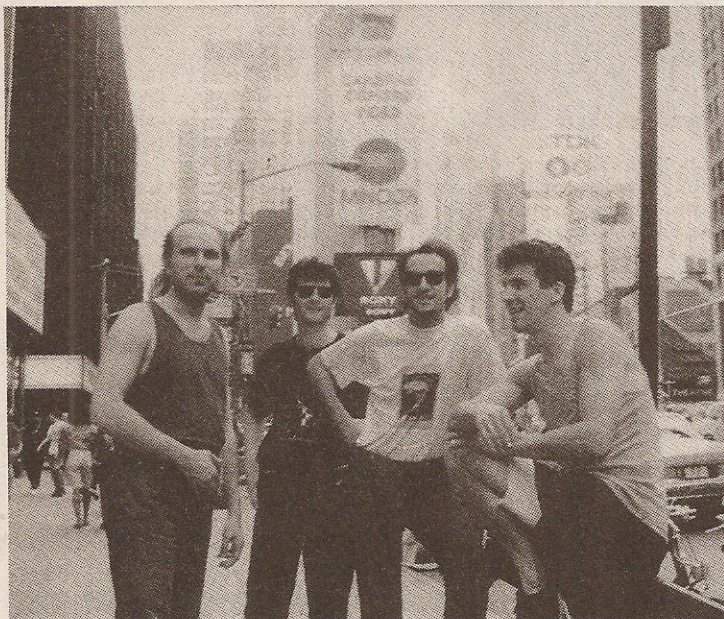
3. Sedite v restavraciji in fant s slike vam je simpatičen.
A. Opazovali ga boste, lovili njegov pogled, in ko se bodo vajine oči srečale, se mu boste nasmehnili.



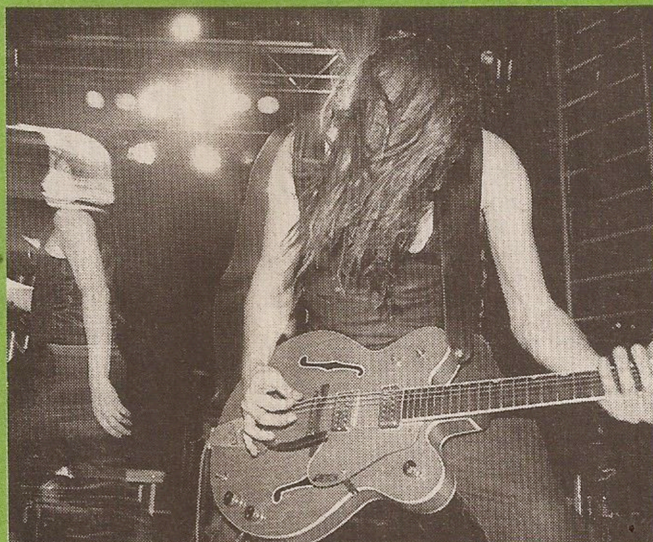




Pavijansko raskazovanje moške moči: Dule iz Dravelj proti Gobecu iz Zagreba.



Eminentni gostje, visoka šola glasbene perfekcije - Leb i sol, Makedonija.



Rušili so!

In terorizirali ušesa, navajena podalpskih poskočnic - Einsturzende Neubauten, nemški dark-alter muskontarji. Ne preveč številno občestvo v Križankah, vendar pa zato povsem ortodoksno v tej rockovski smeri, je dobilo pravšnjo dozo štromiranja, sesuvanja kovinskih tramov in podobnih industrijskih efektov, ki bi jih mirno lahko šli poslušat v kakšen postsocialistični gulag oz. trust tipa Saturnus ali pa kar recimo v Delovo tiskarno. Dodali bi še malo morbidne poetike in dobili bi Einsturzne ali pa še večje ekstreme, Test Department.

Si predstavljate, kakšni darkerji morajo bit šele delavci v teh tovarnah, ko vsak dan tripajo tak neznosen užas. Njihove duše so popolnoma črne in popolnoma pripravljene na skok z devetega nadstropja. Najbrž je še električni stol večja milina, kot pa kaj takega, čemur se reče "radikalno proizvajanje hrupa". Glava peče!

Iztok Dimc

B. Na skrivaj ga boste pogledovali.
C. Šli boste na WC mimo njegove mize in se ga kot po naključju dotaknili.

4. Vstopili ste v novo trgovino in pri nakupu vam je pomagal simpatičen prodajalec. Bili ste prijazni z njim, se mu nasmihali, ga pogledovali, toda on kot da ni opazil ničesar. Kaj boste storili?
A. Naslednji dan stopili v trgovino in mu podarili rožo.
B. Kupovali v trgovini čim bolj pogosto in nadaljevali spogledovanje.
C. Vrgli puško v kuruzo.

5. Fanta, ki vam je všeč, ste "po naključju" srečali. Na vaš nasmeh je zasikal: "Kaj pa gledaš?" Kako boste reagirali?
A. Užaljeno ga boste pogledali, odšli naprej in ga poskušali čimprej izbrisati iz spomina.
B. Sovražno zasikali nazaj: "Kup smeti, ki se oglaša!"
C. Zasmejali se boste in rekli: "Si res tako občutljiv?" in tako začeli pogovor z njim.

6. Na neki zabavi srečate zanimivega fanta, ki pa se ves čas vrti okoli druge punce. Kaj boste storili?
A. Pogledovali ga boste, in ko boste ugotovili, da ga ne zanimate, boste odšli domov.
B. Čakali boste na pravo priložnost, in ko bo za trenutek ostal sam, boste stopili k njemu in se zapletli z njim v nenavaden pogovor.
C. Sedli boste tesno k njemu, ne meneč se za dekle, in ga med pogovorom, polnim smeha in namigovanja, zapeljevali z na videz nenamernimi dotiki.

Točkovanje:

vpr./ odgovor	A	B	C
1.	0	2	4
2.	2	0	4
3.	2	0	4
4.	4	2	0
5.	0	0	4
6.	0	2	4

Rezultati:

Od 0 do 8 točk:
Ga zagledate, na skrivaj ga pogledujete, morda se mu nasmehnete, to pa je tudi vse. Pa puško v koruzo. Ne? Prepričani ste, da vam ni treba ničesar narediti. Če ste mu všeč, se vam bo že on približal, če ne, pa je tako vse brez pomena. Čemu se truditi? Čemu se smešiti? Pa nimate prav. Vaš strah pred zavrnitvijo in vaša sramežljivost sta vzrok, da vam iz rok spolzi mnogo priložnosti. Fant vas mora opaziti, mora vas srečati, mora vas spoznati, če naj si želi vaše družbe bolj pogosto. Zato se splača včasih tvegati.

Od 9 do 16 točk:
Če vam je fant všeč, ga ne boste čisto takoj spustili ispred oči. Poskušali ga boste opozoriti nase, pritegniti njegovo pozornost in se mu približati. S pogledi, nasmehi, pogovorom. Če se bo ogrel za vas, dobro, če ne pa... drugič kdo drug. Za trenutek vas njegovo nezanimanje zaboli, toda takšno je življenje. Nekdo ti je všeč, drugi ti ni in nekomu si všeč, spet drugemu ne. Znate se torej približati fantu, toda če ta ne reagira hitro, odnehate.

Od 17 do 24 točk:
Vedno želite biti v središču pozornosti. Za to ste pripravljeni storiti marsikaj. Fanta, ki vam je všeč, ste sposobni dražiti na vse mogoče načine. Ni vas strah osvajati, ni vam težko biti skrivnostni, zapeljivi, izvirni in nenavadni. Vse za njegovo pozornost. Tudi njegov hladen odgovor vas ne sprvi iz tira, ampak poskušate še naprej. Vse to je lepo in prav, kajti kdor ne tvega in vztraja, malo dobi. Toda pazite, da se ne boste opekli. Kajti prav vsakemu, ki ga izberete, ne morete biti všeč. Ljudje smo pač takšni. Vaš trud kdaj morda ne bo prinesel želenega in lahko bi bili zelo razočarani.

(ah)



MILADOJKA YOUNEED

Eden kuha, drugi pomiva

Po daljšem odmoru se vrača na sceno ena najboljših in najpopularnejših slovenskih skupin Miladojka Youneed. Mario Marolt in Miro Lovrič sta posnela nov material, ki bo izšel v teh dneh kot CD z naslovom Liberta Bloo. Boljše radijske postaje že vrtijo nove komade, kritiki so čisto nori od navdušenja in pravijo, da je to najbolj trendovska stvar, kar jih je. Pri snemanju je sodelovalo mnogo znanih gostov, Iztok Turk in Janez Križaj pa sta zadevo sproducirala.



Zakaj pa je sploh prišlo do spremembe v zasedbi?
Mario: Prišlo je spontano. Drugim se ni več dalo delati, tako da sva ostala samo še midva. V studiu pa sva seveda imela veliko gostov, tako da nisva bila osamljena.
In kdo so novi člani Miladojke?
Miro: Zdaj so v skupini še Jože Sečnik, Nenad Krstmanovič in Gregor Samer.
Kdaj izide vaš novi izdelek?
Miro: Konec maja bo CD v trgovinah in takrat bomo naredili tudi dober žur, promocija plošče pa bo septembra.
Imata kakšno šibko točko?
Mario: Moja šibka točka je to, da sem premalo resen.
Miro: Moja - lasje!
Sta kdaj kaj ukradla?
Mario: Ja. V trgovini sem kradel bonbone, čisto tako, zaradi žura. Ampak nikoli nisem ukradel kaj večjega.
Miro: Kradel sem drate za frače. Ko so delali Koseze, so tam potegnili dolg kabel. Mi pa smo pokradli vso napeljavo, a so nas potem dobili.
In kaj ste dobili kot nagrado za podvig?
Miro: Šli smo do inšpektorja, potem pa so nas spustili.
Kaj ti, Mario, najbolj sovražiš pri Miru?
Mario: V bistvu nič. Sva taka prijatelja, da pri njem ničesar ne sovražim.
Mario: To, da je fejst fant.
Pa ti?
Miro: A kaj imam najraje pri Mariu? Tako dobro čupo ima.
Koliko časa se že poznata?
Miro: Že petnajst let.
Kje sta se spoznala?
Mario: Na dvorišču. Stanujeva zelo blizu. Pa hodila sva na isto šolo.
Koliko časa že sodelujeta v glasbi?
Mario: Zdaj bo kmalu deset let.
Ali kdaj opravljata kakšna gospodinjska opravila?
Mario: Jaz velikokrat pomivam posodo, vsaj dvakrat na dan.
Miro: Jaz pa rad kuham, pomivam pa ne.
Katera je tvoja specialiteta?
Miro: Špageti, špageti.
Kaj je zdaj tvoja največja želja?
Mario: Rad bi šel na počitnice na Florido.
Miro: Jaz pa si želim, da bi končno že izšla ta plošča.
Katero zobno pasto uporabljaš za bleščeč nasmeh?
Mario: Denta-med.
Miro: Jaz pa zirodent caries.
S kom bi bil najraje zaprt v dvigalu?
Mario: S kakšno punco. Z Madonno.
Miro: Sploh ne bi bil rad zaprt, ker sem grozno klavstrofobičen. **Kaj bi vzel na samotni otok?**
Mario: Sax.
Miro: Jaz bi pa vzel vinsko klet, veliko dobrih stvari za jest, kakšno jahto.
Verjameš horoskopom?
Mario: Verjamem. Prerokovali mi pa še niso .
Miro: Verjamem horoskopom, vendar jih ne berem. Enkrat so mi že prerokovali, ampak se ne spomnim, kaj.
Kaj boš počel, ko boš star?
Mario: Ribe bom lovil. Ali bom pa še vedno igral.
Miro: Jaz pa bom mogoče pobegnil na samotni otok.
Kaj imaš na nočni omarici?
Mario: Sploh nimam nočne omarice. Če pa bi jo imel, bi imel na njej luč, cigarete in podobne pripomočke. Pa kahlo pod posteljo.
Miro: Maria bi imel na nočni omarici, takega pomanjšanega.
Si kdaj opravljal kakšno fizično delo?
Mario: Vrtal sem luknje, delal v tovarni pohištva.
Miro: Jaz pa sem pital goveda na farmi. Imam zelo rad naravo, pa me zagrabi včasih, da moram kam iti.
Si ti tudi romantičen?
Mario: Sem, ja. Kadar je polna luna, sem čist odbit.
Kaj sta po horoskopu?
Mario: Jaz sem rak.
Miro: Škorpijon.

Sonja & Diana





Julia Roberts in **Tim Robbins** sta se spravila k snemanju filma **The Moviegoer**. Tim Robbins igra tipa, ki mora svojo polsestro pripraviti na poroko. Jasno, kot v pravi ljimunadi ne gre drugače, kot da se zaljubi v svojo lepo sorodnico. (Mega, mega, Julči v vlogi polsestre. Si lahko mislim, da bi se marsikdo prostovoljno javil za vlogo polbrata.)

Schwarzeneger bo v **The Last Action Hero** streljal na muziko **AC/DC, Extreme, Tesla in Queensryche**. (To je cool.) Pravi pa tudi, da bo nehal s takimi too much krvavimi scenami, ker je publika to kao prerasla. (Arnie, Arnie, kateri osel ti je pa to povedal. Samo to se nam še manjka, da bo lepi inu mučni Arnold začel mjuzikle snemat. Smak svjeta!)

Macaulay Culkin snema nov filmček **Gettin' Even With Dad**, za katerega bo kasiral reci in piši 8 (OSEM!!!) milijonov dolarjev. (Ajetopravicaiskazica?!? Zamorčki pa še za cigarete nimajo. Pfooy!).

Cynthia Plaster-Caster in ameriški poslovnež **Herb Cohen** se tožita za lastništvo zbirke gipsastih odlivkov onetov (beri: moških spolnih organov), ki vsebuje tudi primerke z imeni, kot so Hendricks, članov skupine Who in Monkees. (Baš su šašavi ovi Amerikanci. Saj žensko še nekako razumem, ampak kaj bo pa ameriški poslovnež počel s takšno zbirko, mi pa ni jasno.)

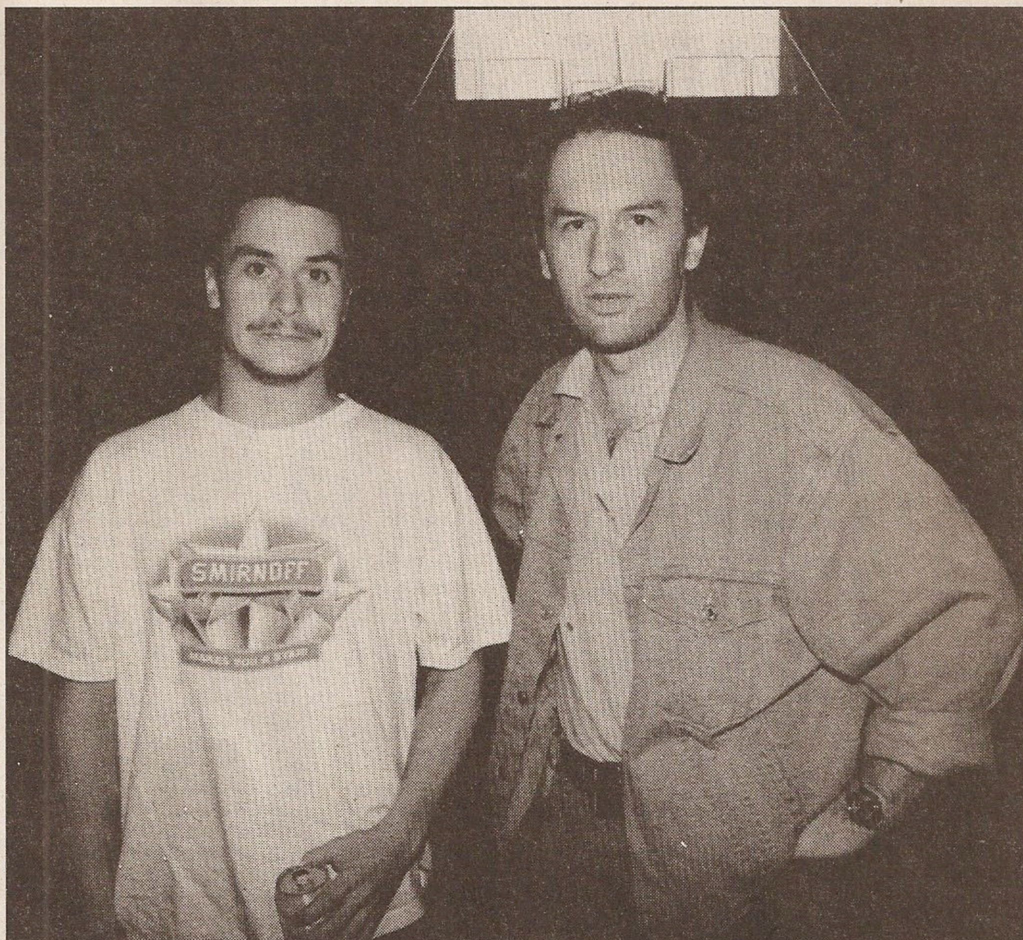
Costner in **Eastwood** snemata en fin (verjetno, kako pa lahko takšna dva tipa v temo brcneta?!?) filmček **A Perfect World**. (Vredno zapomniti si.)

Izšla je bukvica o **Gunsih**, v kateri so zbrani intervjuji z Axlom, Slashom in Duffom in čedno prikazuje razvoj Gunsov od prvih majavih korakov do najbolj tu mač mega benda tega časa. (Verjetno se je še nekaj časa ne bo dalo dobit pri nas, zato lahko dečve še nekaj časa počakate, preden navalite na svojega lokalnega prodajalca bukvic in ga linčate.)
Davida Lee Rotha so v New Yorku popokali policaji, ker si je nakupil za deset dolarjev trave. Zdaj se mu lahko zgodi, da bo šel sedet za en kup časa ali pa bo plačal en kup cvenka. (Dobro, dobro, saj razumemo, da si gre tip kupit gras, mu je bilo pač dolgčas, ampak da se pusti pri tem ulovit.....)

Axl W. Rose ni ta teden izjavil nič strahotno pretresljivega. Domnevamo, da ga nova bejba popolnoma zaposluje. Pa lepo vas prosim, ne si žil rezat zaradi tega, saj se bosta spet skregala in boste punce spet imele šanse.)

(gobec press)







Saj ni res, pa je!

Odpravili smo se na Dunaj, da bi na lastne oči in ušesa preverili, kako stojijo stvari s **FAITH NO MORE**. Fantje nameravajo nastopiti v ljubljanski Hali Tivoli 16. junija pred najzahtevnejšo publiko v Evropi. Frontman benda **Mike Patton** se ob pogovoru o navadah ljubljanskega občinstva ni preveč lagodno počutil.
Na sliki: Patton in Jonas tik pred nastopom na Dunaju.

FELJTON

THE DOORS - Nekaj, kar nam bo vedno všeč

Kdo lahko postane legenda? Le tisti, ki mu uspe in to kar najbolje. Uspeti osebno in uspeti v očeh drugih. Vednar je to le pol poti do legendarnega statusa. Hitro je treba tudi oditi, zapustiti sceno. Madonna in Michael Jackson po tej logiki nikoli ne bosta legendi, saj njun zdav način življenja, mišljenja in pravzaprav tudi vedenja ni tako zelo razgiban in totalka odštekan kot.... Kot so bili Jimi Hendrix, Janis Joplin, Marilyn Monroe, James Dean, Elvis Presley, Jim Morrison...
Jim Morrison se je rodil 8.decembra1943 v mestecu Melbourne na Floridi. Bend, s katerim je zaslovel, pa so seveda The Doors, ki so nastali približno leta 1965 v Los Angelesu. Pesnik in pevec Morrison je skupino poimenoval The Doors, po naslovu knjige Aldousa Huxleyja The Doors Of Perception, Huxley pa si je idejo za naslov sposodil od pesnika Williama Blakea. Čeprav na svetu ni ljubitelja popularne glasbe, ki ne pozna skupine The Doors ali še ni slišal ničesar o Morrisonu, pa je še vedno zelo nenavadno in skoraj težko verjetno, da je tudi to res. The Doors so kot glasbena skupina obstajali borih 6 let. Na njihovem seznamu plošč je sicer 15 naslovov, vendar je Morrison med temi lahko slišal le 8 albumov. Vsi drugi so izšli bodisi kot zbirke uspešnic ali kot koncertni albumi po njegovi smrti, 3. julija1971 v Parizu.
O legendi, ki nam je najbolj všeč, berite v naslednjih številkah.

Vratar Ambro





ČAROBNE STVARI

Sto let stara kripa se je ustavila pred hišo.
- Kje si, moja?
- Ja, ja, pridem...

Odpeljala sva se. Peljal sem jo v hribe. Cesta je postala ozka in kmalu se nama je odprl čudovit pogled v alpsko dolino pod nama. Ustavil sem avto in z užitkom vdihnil svež gorski zrak. Skočila je na dišečo, mehko poletno travo. Njeni rjavi, rahlo rdečkasti lasje so zavihrali v vetru. Bilo je lepo. Šla sva k majhni leseni hiši. Odprla sva vsa okna in vrata. - A tukaj bova ostala?

Gledala je vse to in njene čudovite oči so se divje zasvetile.
- Kje je...
- Gor.

Peljal sem jo v najino sobo. Vrgla se je na mehko posteljo. Bila je noč, bila sva utrujena, poljubil sem jo, jo mehko objel in najini zavesti sta izginili v lepih sanjah.

Zbudil me je znani šum. Veter. Spala je še. Nalahno sem odgrnil rjuho z nje. Oči so mi vedno bolj lezle iz jamic in moral sem zamižat. Nežno, mehko, gladko, mhhh telo je klicalo. Bele čipke, ki so jo prekrivale, niso skrivale telesa, ampak so ga še bolj poudarjale. Prsti niso hoteli biti pri miru in začeli so potovati po njej. Vsaka vdolbinica na njej, vsak njen košček je kričal po meni. Začel sem jo počasi odpenjati. Najraje bi zatulil, čipke so se nalahno dvigale in odkrile dvojčici, lepi okrogli čudesi, ki sta se mehko premaknili, ko sta se osvobodili čipk. Nisem mogel več. Tako lepi in okrogli dojki... Jezik se je spustil do bradavice, jo obkrožil, ustnice so jo objele in rahlo sesnile. Zbujala se je. Mhhhh, je zastokala in spala naprej. Še sem, odmaknil rjuho. Ravne, dolge noge, brez dlačice, brez gube, peklensko dobre noge imaš, kakšna nežna stopala! Prsti so se zarili med njeni nogi, spoznavali njuno mehkobo, pri kolenih se je zarila mednju cela dlan in objela stegna. Lepa, dolga, ravna stegna, tako mehka in vendar tako močna. Dlan se je mehko usedla na s čipkami pokrito muco in se pogrela. Segel sem pod hlačke. Pogledal sem gor in ravno ujel trenutek, ko so se njene oči bliskovito odprle. Potem nasmeh, blisk blisk njeni zobje, cmooooook! dolg poljub in potegnil sem tanga krpico dol dol dol. Moral sem si jo še enkrat ogledat. Muca je bila skrita pod stegni. One magic touch odspodaj in stegni sta se premaknili, podrgnili med sabo in rahlo razmaknili. Ko sem zagledal tisto, kar sem iskal, mi je v trenutku vstal. Bilo je čudovito. Pustila me je, da sem se nekaj časa naslajal nad njo, potem se je še enkrat bleščeče nasmehnila in me potegnila nase. Njeno telo se je zvijalo pod mano in vsaka točka, s katero sva se dotikala, je gorela, čutila so pregorevala od navala užitka, nogi, njeni čudoviti dolgi nogi sta se skrčili, me objeli, potegnili k sebi, ni več časa, ni več časa, ni več... Čisto počasi sem z glavico bezal v njeno globoko rano, čutil sem, kako vedno bolj trd postaja, da prav boli, potopil se je med tesne stene, krč, zvila se je, pognal sem se po njej, ljubezen, kako strahoten feeling je to, ko ga imaš notri, ko deliš najintimnejši del svojega telesa z notranjostjo ženske, ki leži s tabo, kako si morava zaupati, kako strahotno se ljubiva!!! Prepustil sem se tem mislim, tem čudovitim občutkom, užival sem do zadnje kapljice energije v meni, v njej, vse sem dal le njej. Tvoj, do konca.

Njene oči so se svetile iz polteme najine sobe, kjer sva prespala. Cvrl sem nama zajtrk in me je gledala. Kakšne oči! Res so se ji tako svetile, tako dober fuk sem ji dal... Bil sem ponosen nase. Bil sem vesel, da še lahko zadovoljim žensko. Pa kaj, saj še nisem za staro šaro. Vseeno, bil sem prekleto ponosen. Da je z mano. Ležala je na postelji, na trebuhu. Nekaj sva se pogovarjala, ne vem... Napol se je dvignila. Spod nje sta se prikazali moji dobri znanki in zabingljali, dvignil se mi je spet in bilo je konec s kuhinjo. Ni se dalo več. Bila je tako lepa, tako vabljiva. Ležala je na trebuhu, odkrita, noge široko narazen in gledala, kako se vedno bolj mučim s ponvijo. Oči so se ji svetile, da je bilo za znoret. Njeni dolgi lasje so padali čez ramena. Mater božjo, scufal se mi je. Kljub vsemu sem se zadržal. Vstala je in šla vklopit stereo. Stopila je k meni, me potegnila nazaj v sobo, v... Nežen komad... Stisnjena, gola, objela me je, najprej dvignila na moj bok eno nogo, še drugo, in se me trdno oklenila. Objel sem jo okoli pasu, vrgla je glavo nazaj, roke skozi lase. Spustila sva se na posteljo, ob čudovitem počasnem ritmu sva se ljubila, dokler niso bile palačinke mrzle. Potem sva žrla kot dva volka in oči so se ji še bolj svetile. Zaželel sem si njenega vratu. Tako lep, dolg in raven vrat je imela.

Šla sva ven. V senci pod drevesom sem ji lizal vrat. In se je smejala. Ljubezen. Dela. Čudeže.

Mucy in love

MODA ZA DEDCE - CHROME & FLAMES!

Made in USA, Bradford, Zippo, včasih statusni simbol, samo tisti pravi mačoti so si ga lahko zrihtali, danes pa... Danes pa se šmekerčki po gostilnah igrajo z njimi, non stop slišiš KLJIC KLJAC, SKRAS, KLJING... Iz žepa ven, v žep nazaj, živce kravžlajo, BAH! Imeti zippota danes ni več taka scena kot pred nekaj leti. Danes je zippo totalen šminkeraj. Še vedno pa za nekatere pomeni nekaj več kot zgolj to, da smo plačali kup denarja zanj. Torej, kako se ravnati z zippotom, ne da bi izpadel budala? Diskretno, tiho, nobenega hvalisanja, valjanja vžigalnika po mizi, igračkanja s pokrovom in podobno. Pač ga imaš v žepu in adijo mare. Takrat bojo drugi ljudje videli, da imaš rad svoj vžigalnik, da ti nekaj pomeni in da ne misliš tega razglašati povsod okrog sebe, še najmanj pa pecat bejbe na to. Tvoj je, dragulj, spomin na dni, ki si jih preživljal z njim... V svoji zbirki jih imaš razvrščene, suvenirji, spomin na kraje, kjer si potoval (pametno si je kar zadaj na Guarantee napisat, kje in kdaj si ga dobil, lahko si pa vgraviraš gor podatke). En zippo je veliko lepši spominek kot kaka kartica ali fotografija. In trajnejši. Oh, še nekaj, da mi ne bo kdo brez potrebe kaj zameril. Zippoti so blazno uporabna stvar za vse sorte. Ni treba biti kadilec, da imaš zippota.


Marlene Dietrich ni imela Zippota?! Škoda.

Z njimi se da svašta delat, med drugim so si vojaki v Vietnamu celo konzerve greli z njimi. Torej, naj mi nekadilci ne zamerijo; tudi nekadilec mora imeti pri sebi en tak stroj.

Zdaj smo pa tam. Imaš punco, ne veš, kaj bi ji dal za rojstni dan. Dat ji moraš nekaj, kar bo imela zmeraj pri sebi, kar jo bo VEDNO spominjalo nate, kar bo vedno imela rada. Nekaj z dosmrtno garancijo... Nekaj, kar Works, Or We Fix It Free. YES! YES! YES!!!

Jasno, zippo mora bit. Ne Z-16 ali kako kitajsko sranje, ampak Zippo, Bradford, U.S.A. No, najprej mora ona videt, da ga imaš. Ampak ne spet tako, kot delajo prej omenjeni razvajeni sinkoti. Enostavno si kul, ne jebeš scene, čisto diskretno si ga vžgeš in čao. Naj se ne valja na mizi in podobno. Naj bo v žepu, skrit, varen. Tudi če si nekadilec. Tudi če ga ne potrebuješ za cigarete, enostavno MORA biti s tabo. KLIK SKRAS KLAK, zippo is the best. Vzljubiti svoj vžigalnik, to je pa nekaj, kar tisti šmekerčki, ki se igrajo z njimi, nikoli ne bodo občutili. Taki se ti samo smejijo in pravijo, da si mal nor. Jebiga. Nikoli ne bodo razumeli, da imajo nekatere majhne stvari v življenju lahko globok, čustven pomen. Ja, če jo hočeš impresionirat z zippoti, moraš imeti zbirko. Drugače je brez veze, ne? Ko je ona pri tebi in gresta ven, odpreš vitrino, naj vidi, da ji padejo oči ven in potem izbiraš, katerega boš vzel (just in case - vzemi tistega, ki ima kaj benza noter) in potem vzameš najlepšega in POK v žep, njej pa oči ven padajo in študira, kako bi tudi ona imela kaj takega. In ti ji kao misli prebereš, joj, nekaj ti moram dat. Sem ga spešl zate kupu. In ji daš enega res lepega, tistega, limited edition iz 1953, Solid Sterling Silver za 500 dolarjev. No, če nimaš tega v zbirki, bo tudi kak kromast dober. Ni lepšega darila za eno žensko, kot zippo s kakšno dobro seksi gravuro. Zraven ji lahko še poveš zgodbo vžigalnika, ki si ji ga dal, ampak po pravici, ker moraš računat na to, da bodo to zgodbo slišale vse njene prijateljice, med frendi boš moral njej na ljubo ponavljat to zgodbo, in če boš naložil, dvakrat ne boš enako povedal. Jasno? Nič bat. Vsak zippo ima svojo zgodbo. Ne rečeš ji, ja, sem šel k posredniku in sem ga kupil. Forget it. Moraš reč, sem študiral, kaj bi ti kupil, bil je tak pa tak dan, sem hodil po ulci, ves zmešan in potem sem ga zagledal. Tako lepo se je svetil krom z njega, da sem ga moral vzeti. Nisem ga mogel drugače predstavljat, kot da ga imaš ti... V glavnem, nekaj takega, pa se bo stajala. Pazi. Predvsem moraš biti iskren. Ko ga boš kupoval, moraš imeti res feeling v srcu, nekaj za gate trgat, misli nanjo, zamisli si jo, kako drži v roki zippota... Takrat boš tudi v svoji viziji videl, kateri ji bo najbolj pasal. No ja, saj vsi vemo, kako to gre. Ko ji boš dal vžigalnik, jo opazuj. Videl boš, kako se ji bodo zasvetile oči, odsev kroma v njih... O, samo še nekaj. To tukaj ni pecarski nasvet. Gre za elementarno stvar v življenju. Če imaš zippota, potem ga mora tvoja ženska tudi imeti. In naj ima najlepšega, naj vsi vidijo, da jo imaš zares rad. Bodi romantik in opazil boš, da so okoli tebe same romantične duše in da je svet lep in...

Seveda, če si totalna šmeka, ki se igra in ropota z zippotom po gostilnah in se duva kot puran z njim, potem zate ni več upanja. Vem, kakšna usoda bo doletela tvoj vžigalnik. Crknil bo kamenček (če ne že prej bencin) in bo pristal v kakem predalu, izginil v pozabi...

Zippo Mucy



DRUNA

morbus gravis 2





MORBUS GRAVIS

TUKAJ SEM, DROONA!
OH!
AMPAK TI... POZNAM TE, ZDI SE MI, DA SEM TE ŽE SREČALA... AMPAK NE VEM, KJE!
DA, DROONA... AMPAK, NAJPREJ MI POVEJ, KAKO SE POČUTIŠ?
SREČNA SEM... NE VEM ZAKAJ, AMPAK NEKJE GLOBOKO LEBDIJO NEPRIJETNI SPOMINI... GRDE SANJE...
POZABI JIH. ZDAJ SEM JAZ S TEBOJ! NIČ SE TI NE MORE ZGODITI!...
TAKO NENAVADEN JE TA OBČUTEK VARNOSTI... TOPLINE... IN ČUTIM, DA TI LAHKO ZAUPAM. KAJ POČNEŠ?
GLEDAM TE, DROONA... KER SI LEPA IN KER TE IMAM RADI LJUBIM TE, ODKAR SEM ZAGLEDAL STRAH IN ŽALOST V TVOJIH OČEH!
ZAGLE-DAL? NE RAZUMEM... KDAJ?
JAZ... MHH!

LJUBI ME ZDAJ! NE SPRAŠUJ... ZELO JE POMEMBNO!
LJUBIL BI SE? PRAV, AMPAK BODI NEŽEN...
NE BODI GROB, PROSIM TE... MINILO JE DOSTI ČASA, ODKAR MI JE KDO TO POČEL TAKO NEŽNO... VZNEMIRJAŠ ME...
TAKO SI LEPA, DROONA!
DA, TAKO... PRIJA MI! OH!... OHHHH!
MOJA SI, DROONA, SAMO MOJA!
DA... DA... AHHH!



TRESPASS - VSTOP PREPOVEDAN

Trespass je film z veliko imeni. Ne, niso ga prešvercali čez mejni prehod Fernetiči in mu spremenili ime, ampak je film naletel oz. izletel ob slabemu času na napačnemu kraju. Kaj se je zgodilo? Za film je bila narejena že vsa potrebna propagandna kampanja in vse kar spada zraven, vendar so tik pred prihodom v ameriške kinematografe preložili njegovo predvajanje za nedoločen čas. Zakaj? Film naj bi izšel v času zelo razburljivih dogodkov v L.A., v času rasnih nemirov in razvpitega sojenja trem policajem zaradi pretepenega črnca. Da se ne bi dvignilo še več prahu, kot se je že, so politiki posredovali in preprečili predvajanje tega filma, saj je leto pred tem umrlo več ljudi v obračunih zaradi New Jack Cityja. Film je nekaj časa preživel na suhem in se je spet pojavil pod mominodvesp. To so nekateri vzroki, da film ni prišel v javnost napolnjen s propagandnim dinamitom in da ni prilezel na vrhove lestvic. Film ni zlato in zato je med svojim počivanjem izgubljal vrednost. Dva gasilca med gašenjem požara od umirajočega starca dobita porumeneli zemljevid, ki naj bi kazal pot do skritega zlata. V njuno iskanje se čisto po naključju vmeša gangsterska tolpa s svojimi računi. In tako kot je film bil na napačnemu kraju ob napačnemu času, se znajdeta tudi naša junaka. Pogoj so izpolnjeni, da se začne največja mišolovka vseh časov. Celotna bombastična akcija se dogaja v bajti, iz katere vodi edina pot, ta pa je peklenska.

Film je režiral Walter Hill, ki je v svetu postal znan po svojih izjemno energičnih in morbidnih akcijah, kot so Streets On Fire, kultnemu filmu o podzemeljskih bojevnikih Warriors,in oba dela 48 Hours. Pri tem je imel zelo težko nalogo, ker se ves film praktično dogaja v eni bajti, vendar se je dobro obnesel. Film ni izgubil dosti dinamičnosti in energičnosti.



Ice Cube in Ice-T v filmu Walterja Hilla Trespas.

Pred kamero imamo najbolj strupen črnski duo. V tem filmu prvič zaigrata skupaj dva najbolj zlogasna črnska reperja. Gre za Ice- Body Count-Tja in Ice-N.W.A-Cuba. Obema sta vloge skorajda pisane na kožo. Ice T upodablja Kinga Jamesa, ki je vodja super obrožene tolpe, Ice Cube pa njegovega najtesnejšega sodelovca Savona. Na strani belcev pa sta se znašla Bill Paxton, ki se ga spominjamo po vlogi neizkušenega in nedozorelega šerifa v filmu One False Move in William Sadler.

V filmu je poleg visokakovostne trde in neprečiščene akcije še obilica dobrega rapa ter bluzovskih akordov Ryja Cooderja. Za konec se sporočilo tega filma: FUCK THE POLICE, POMEMBNO JE ZLATO.

Dražen

VEČNO MLAD FOREVER YOUNG



Da se večno mladost da ohraniti samo z zdravim in iskrenim duhom, dokazuje najnovejši film Mela Gibsona Forever Young.

Film združuje veliko prvin. Glavne so: romantični zaplet, spektakularni letalski posnetki, znanstvenofantastične hladilne skrinje, vse skupaj pa je zalito s tragedijo (kakšen film je to, če ga gledaš in se ne jočeš, mislim!); da pa ne bi bilo vse skupaj preveč kislo, je namazano s sladkim humorjem in smetano. Vse so dali v vročo pečico in pekli kakšno uro in tri četrt. Zdaj se vsi sprašujete, kdo bo srečni izžrebanec, ki bo vse to pojedel? Ne, ne bo treba kupiti nobene srečke tri krat tri ali pa podarim (veliko) izgubim (vse), ampak bo zadostovala vstopnica za kino. Kakšen je film, ali se ga splača pogledat?To naj bi bilo naše oziroma moje delo. Ampak, zakaj? Nekateri bodo pač uživali v tem pecivu (mogoče bodo celo praznovali rojstni dan ob njem), drugi pa bodo leteli iz kinematografov naravnost na stranišče, kjer bodo pobruhali vsak košček pojedenega. Kaj ni vedno tako? Edina razlika je, da je pri nekaterih filmih malo več bruhanja kakor pri drugih. Vendar v takem poletnem in spomladanskem vremenu lahko predvidevam, da ne bo preveč zelenih obrazov in vrtincov v želodcu, kajti ta film poudarja temeljne vrednote človeštva. Govori o ljubezni, pogumu in o tem, kako moramo biti odprti in iskreni drug z drugim.

Glavna vloga v tem filmu je terjala veliko zvezdo. Pojavil se je kdo drug kot Mel Gibson. Kljub temu, da ga vsi dobro poznamo, vključno z mojo staro mamo, ki je prejšnji teden po televiziji gledala Pobesnelega Maksa. Po končani srednji šoli se je vpisal na Narodni inštitut dramske umetnosti v Sidneju (Avstralija - kontinent, država). Ko je maturiral, je šel na avdicijo za vlogo v filmu Georgea Millerja Mad Max. Po nepričakovano velikem uspehu tega cenenega filma je nadaljeval študij in delo v gledališču. Z vlogo v filmu Tim, v katerem igra mladeniča, zaljubljenega v še enkrat starejšo žensko, je dobil nagrado Avstralskega filmskega inštituta za najboljšo moško vlogo. Sledili so filmi Gallipoli, resničen prikaz prve svetovne vojne na tem območju, Mad Max 2 in 3, kjer se je cestni pokol nadaljeval s polno hitrostjo in med drugim drekom še zelo dobičkonosna in za zdaj še triologija Lethal Weapon. Mel se trenutno spušča v režiserske vode, ker se je zavedel, da se stara po hitrem postopku in da bo kmalu konec z njim.

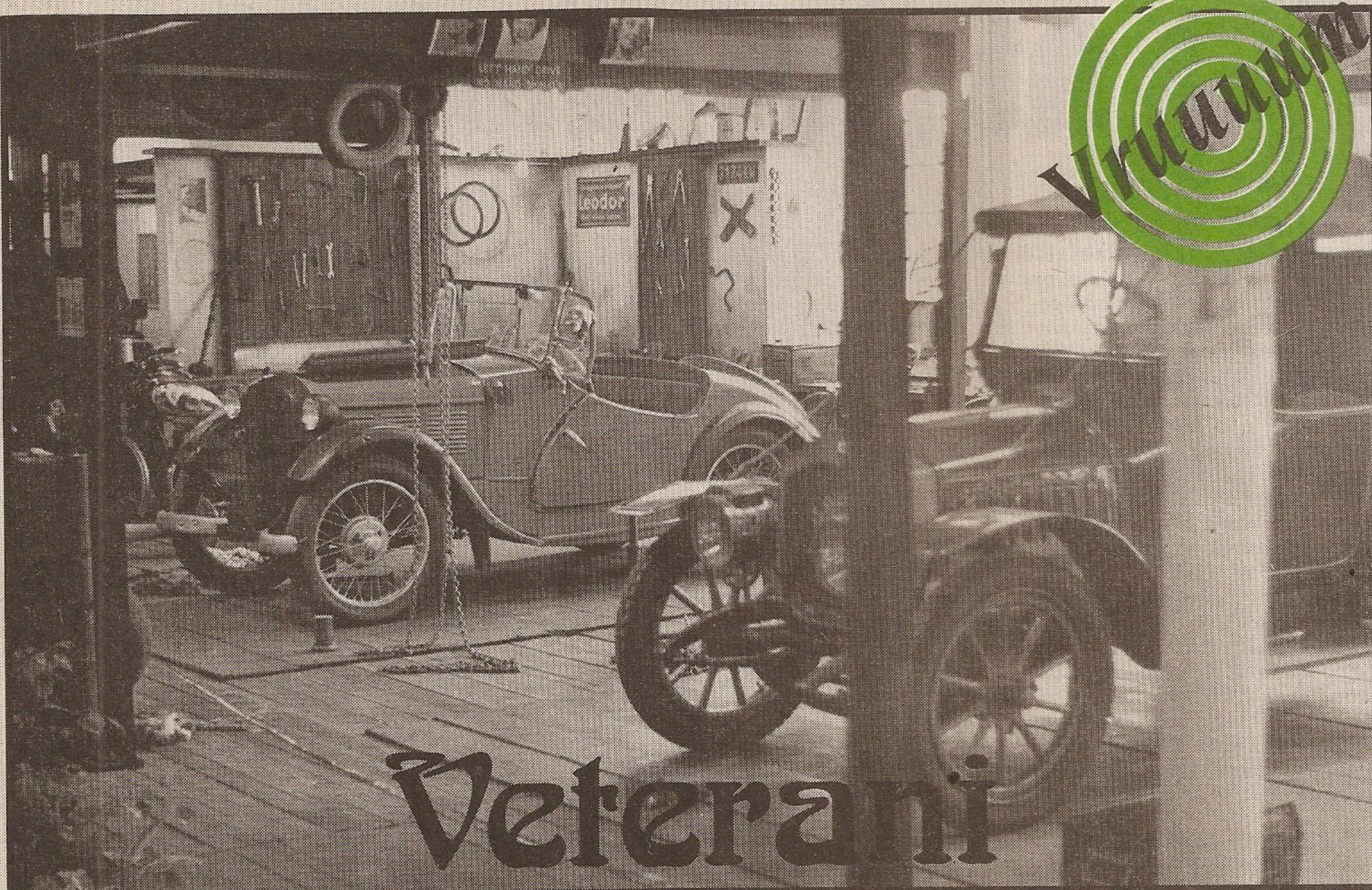
Ob njem se poleg dveh bejb pojavlja še novo vzhajajoča enajstletna zvezda Elijah Wood (moškega spola). Tamali je namreč pobral že kup dolarčkov kot tudi drugih konvertibilnih valut. Wooda je odkril detektor za talente in je prisilil njegove starše, da so se preselili iz majhne vasice v gromozanski Los Angeles. Prvi njegov nastop je bil v spotu Paule Abdul "I'm Your Porno Star!!!". Od takrat so ponudbe prihajale kar same. Zdaj s prijateljem iz otroštva Macaulayem Culkinom delata na filmu The Good Son.

Za konec članka se vam ponuja priložnost, da sodelujete v nagradni igri in dobite fantastično, megalomansko, superzvezdniško, totalšponamerško črno-belo sliko, formata skorajda A4, Mela Gibsona in njegove soigralke Isabel Glasser, ki jo boste lahko uokvirili in prodali svojemu sosedu ali celo najboljšemu prijatelju. Vprašanje se glasi: Kaj sem počel jaz, Dražen, filmski novinar revije Ž, med ogledom filma Forever Young?

a) Otipaval sem novinarko Slovenskih novic.
b) Odletel sem s polno paro na skret, kjer sem izbruhal torto na obubožano snažilko.
c) Bil sem v dvorani in užival.

Odgovore pošljite na revijo Ž, s pripisom: za Dražena.

VEČNI MLADENIČ DRAŽEN



Jaja, vem, že nekaj časa pišem o veteranih, zakaj naj bi to še posebej najavljal? Veste, tako je. Ko sem prvič opisoval veterana v Žju, sem vam pravil o BMW. Ko sem pisaril o njem, nisem mislil, da bi kaj takega lahko bilo pri nas. No, zadnjič sem šel na Avtosejem (avtosalon?) v LJ in videl zverino, ki sicer ni bila cabrio, drugače pa na las podobna mojemu modelčku iz članka. Eh, eh, eh. Takoj je padla odločitev, da pobrskam malo po Slovenijici mili dragi, da vam pokažem, kaj se pri nas da videt in vozit. Že sem omenjal enega predvojnega hrošča, omenil sem m° (lani je bila stoletnica). Poskusil vam bom tudi pojasnit vse birokratske zadeve okoli avta, o kasko zavarovanju za veterane ipd. Kadar bom ostal brez domačega materiala, vam bom postregel spet s tujo sceno. Danes pa sem mislil malo težit.

Bolj malo vem o klubih veteranov pri nas, vendar so dobro organizirani. Nekje sem imel zapisane podatke, hudiča, kam sem jih dal... Prebrskal sem že vse predale, pa nič. No, jih bom za naslednje cifre pripravil. Aha, eno sem že našel: Pizzerija Vija-vaja, lastnik je Jože Horjak, na Dunajski 94 v LJ. No, ta tipo obvlada kar lep kupček naše veteranske scene. On je v sodelovanju s Tehniškim muzejem (mislim, da se nisem zmotil, naj mi oprostijo, če sem narobe napisal) zorganiziral en tak, kako bi rekel, plac, ki je bil kombinacija bencinske črpalke in mehanične delavnice iz dvajsetih let. Vso sceno sta krasila en BMW in še en avto, ki ga nisem ravno najbolje zaštekal, katera firma je. Čisto na koncu pa je stal čudovit velik črn Fiatov tovornjak. Mislim, da vidte to sceno, vse je imel v lesu, poden v kabini in to, pa gume, tubeless, brez zračnice. Takrat tega še niso poznali. Guma s celega. Ampak, kakšen stroj! No, o vsem vam bom pisal v prihodnjih cifrah. Joj, pa en frajer je na orglah špilal stare komade, čisto v stilu, ma za dol past!

Joj, pošta. Ja, hvala Karin za čudovito fotko blazno krasnega rolls roycea. Veš, Karin, sem že mislil o RR pisat, pa nikjer nisem imel nobene pametne slike. Zdaj moram samo še pogruntat, kateri model je, da ne bom podatkov narobe pisal. Hvala! Ja, pa hroščarji se oglašate! Vem, vem, Matija Ramšak je na Avtosejmu pokazal svojo megazverino, speedsterja, unikatni stroj. Ej, folk, jaz sem tistega hrošča videl, ko je bil še 1303 S, ko je še šasijo peskal, streho preč rezal, ej. Pa ta avto je toliko krvi in znoja imel po sebi našpricanega, da bom spešl o njem kaj napisal. Maticu na čast, ker se je RES potrudil.

Danes bi vam rad kaj napisal še o dekletih za volanom. Ne vem, naj mi fantje oprostijo, ampak punce so mi bolj všeč kot tipi. Sem pač tak, smotan človek. Mislim, folk pravi, joj, bejžmo, baba za volanom! Pa ni res. Resda punce niso ne vem kako navdušene za tehniko, zato jih včasih malo sklopka jebe na križišču in podobno. Ampak tega jim ne smeš zamerit. Tudi tega ne, da včasih izgubijo živce in jih pograbi panika. Ampak ženska nikoli ne bo dirkala z avtom ko budala, tako kot zadnjič en degen v Kranju, ki je rinil čez prehod za pešce na avtobusni postaji s polnim gasom. Veste, punce so bolj kulturne šoferke. Splošno gledano. Če pa je še dobra povrhu, to je pa nekaj. Še posebej, če gre za starinski avto. Če ga vozi tip, veš, da ga vozi, ker je delal kot črna živina na njem, ker ga ima zato še toliko rajši, pa veš, da je total odštekan. Če pa ga vozi ženska, potem verjetno ni sama šraufala, ampak se je odločila zanj. Sprejela je tveganje (če ti kar koli crkne, si mrzel), stroške, dobila pa top high class. S svojo makino pokaže tudi to, da si upa sprejeti tveganje v življenju in živeti z njim, da si upa živeti. Tisti, ki se zadovoljijo z jugoti, ma še v trafiko po Ž si ne upajo brez spremstva. Punce, na juriš, zatežte ta starim za kak kul avto, ne se zadovoljit s kakim glupim P 126, zatežite za fiat 500! Ne se zadovoljit z jugotom, imejte spačka, hrošča, mercedes repaša, topolinota, karmana (naj mi ljubitelji kar zamerijo, ker sem jih preveč spustil)... A mislite, da en veteran kaj več živcev požre kot stoenka? Razlika med jugotom in veteranom je v tem, da boš veterana vozil, dokler bo obstajal vsaj še en rezervni del na svetu zanj, jugota pa samo do prvega odpada. Ne samo na kulturo voznikov, mislit moramo tudi na kulturo avtov. Car Culture. HEY!!! Pa ne samo avti, tudi motorji pri nas so za zjokat. Al je MZ, Jawa al pa japonski drek. Ma, šit. Kje so H-D, BMW, Triumph, Guzzi, Norton, kje je to, a? Utonilo v poplavi plastike z Vzhoda!

Joj, da ne pozabim. Zdaj, ko tako veselo pizdim okoli motorjev, vneto iščem Garažarje iz Kopra, kupujem motor, pa še intervju bi rad naredil z njimi. Če jih kdo pozna, naj jim pove, naj pišejo na Ž.

Easy Mucy



Ah, ta Amerika!

Moja večna želja je, da bi videl Ameriko od blizu. Da vidim, ali je res tako "odd", kot pravijo. Američani pa hočejo v Evropo. Iz istega razloga. So pa Američani res en čisto poseben folk, pa tudi njihov sistem je tak. In takole človek gleda reklame na kakem evropskem satelitskem programu. Saj veš, tiste: pralni prašek firme X opere slabo, pralni prašek Ariel pa odlično... pa: krema Y je ful slaba, krema Oil Of Ulay je pa najboljša. In kaj imajo skupnega? To, da si noben ne upa imenovati tiste firme X ali pa Y. V ah-tej-Ameriki je to čisto drugače. Odpreš kako njihovo računalniško revijo (te imajo tudi po 600 strani) in malo pogledaš oglase. En pravi: "Zakaj kupci WordStara kupujejo Microsoftov Word? Ker je WordStar zanič!", drugi: "Compaqovi in IBM računalniki so zastarela in precenjena čuda, ki jih nihče ne kupuje. Kupite Dellov PC!", skratka, firme se klofajo kot vedo in znajo. Nobene evropske olike tipa: "Ne, to pa ni lepo," tam lahko vsaka firma tolče po drugi, kolikor se ji zljubi. Edino pravilo je, da ne navedejo napačnih podatkov konkurenta. Najbolj priljubljen način je namreč, da na en listek napišejo, kaj zmore njihov izdelek, na drugega pa, kaj konkurent. Jasno, drugi listek je skoraj vedno prazen, in če bi kdo pri "oškodovani" firmi opazil, da so se oni tam zmotili, bi jih nemudoma tožili. To pa se seveda redno dogaja. Tožbe in podobno zapravljanje časa je tudi sicer ameriški nacionalni šport.

Tako je prejšnji mesec hotel Microsoftov šef, Bill "Važni" Gates, eden najbogatejših Američanov, registrirati dobro staro angleško

LOTUS cc:MAIL
Awards (1992-1993)

ComputerWorld I/S Brand Preference Winner, February 1992

Windows Magazine WinAward, February 1992

LAN Times Reader's Choice, March 1992, January 1993

InfoWorld Product of the Year, March 1992

BYTE Magazine Reader's Choice, June 1992

BYTE Magazine Award for Cross-platform E-Mail, March 1993

Network Computing's Certified Interoperable Application Award, December 1992

Network World's Enterprise Technology Award, December 1992

Software Digest's Highest Overall Evaluation, 8.7 Rating, 1992

MacUser Editors' Choice Award, 1992

MacWEEK 1992 Editors' Choice Diamond Award, December 1992

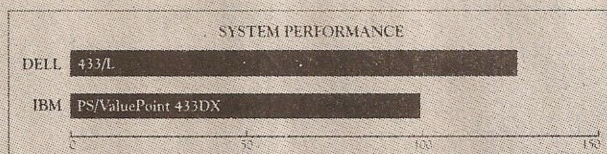
UNIX World's Best Product of the Year for 1992, January 1993

MICROSOFT MAIL
Awards (1992-1993)

PC Magazine Editor's Choice Award October 27, 1992

besedo windows. Kao, da je to sinonim za njegov operacijski sistem. In na tamkajšnjem uradu so mu stvar potrdili, saj je vendar Bill Gates! Nato pa se je poštenim ljudem v drugih firmah strgal film in stvar so dali na sodišče. Okrožni sodnik je potrdil registracijo,

NOT SO FAST, IBM.



saj je vendar Bill Gates, in besede windows ni smela uporabljati nobena druga firma. Nakar je folku počila še žarnica v projektorju za (strgan) film in stvar so predali zveznemu tožilstvu. Končno se je našel sodnik (star cca. 70 let), ki se je menda pol ure samo rolal po tleh, nato pa je Važnemu dal eno lepo dvojko, češ, a si totalno nor, al kaj, okna so imeli že v srednjem veku. Hočem povedati to, da je v Ameriki res vse mogoče. Tipček si zmisli, da bo registriral besedo "okna" in stvar mu skoraj odobrijo! O.K., windowsi so res popularni, ampak ko je na Xeroxovem Staru tekel podoben operacijski sistem, je bil Bill Gates še v plenicah.
A, ja! Še ena fora. Može pri Philipsu, ki so za CD-I napisali špil Face Kitchen, v oglasu pravijo, da gre za čisto nov koncept igre. Nič nasilja, nič shoot-em-up-beat-em-up pucačine, skratka, kao za otroke (piše, da med 4. in 9. letom). Ti se morajo v kuhinji ukvarjati s pomivanjem posode, kuhanjem... Skratka, špil naj bi bil totalno brez nasilja. Potem pa človek bere oglas naprej, ki pravi dobesedno takole: "Uby the French Chef ima krasno kuhinjo, kjer kuha obraze. V kozarčkih ima shranjena zrkla, v hladilniku jezike in nosove. Ušesa so na kaveljčih in lasje na polici..." Yowza, yowza, yowza! Mislm, kar je tu mač je pa preveč! Ja, če hočeš, da tvoj bratec ali sestrica postaneta serijska morilca v stilu Hanibala "Sssss" Lectorja, jima moraš ta špil obvezno kupiti!

Boštjan

MAGIJA?



Jaja, boste rekli, vilice zvijat in podobne stvari, to je za nadarjene. Al so goljufi al so nadarjeni al poznajo finte al pa so vse skupaj. Torej, kako se lotiti nekega problema, ki zahteva čarovnikovo moč?

Najprej si preberi Richarda Bacha Illusions. Ne priporočam slovenske verzije (gnil prevod), zato si najdite original ali pa hrvaško izdajo (ki je odlično prevedena). Tam je nekje tipo rekel nekaj v stilu: če hočeš nekaj doseči, si moraš zamisliti, da je to doseženo, in je. No, v praksi je to malo težje izvedljivo, zato greš postopoma. Prvo, definiraj problem. Kaj je tisto, kar hočeš doseči? Drugo, definiraj predmet obdelave. Pri mrcvarjenju možganov s tema problemoma se bo v 99% zgodilo, da bo odgovor takoj jasen in da magija ni potrebna. Če pa je želja preveč nenaravna, potem šele uporabi moč misli. Najprej moraš seveda ugotoviti, ali si sploh sposoben za kaj takega. Čisto vsi smo sposobni za izvajanje paranormalnih fint, stvar je samo v tem, koliko si to upamo sami sebi priznati. Razlika med ljudmi je samo v tem, koliko si podzavestno upajo ali ne uporabljati tiste dele možganov, ki jih nihče ne pozna: telepatija, astralno telo, videnje skozi zidove ipd.



Čisto za poskus, da vidiš, ali je tvoja psiha kaj nadposebnega, ti priporočam poskus. Pazi, kar sledi, ni napovedovanje prihodnosti, ampak DELANJE prihodnosti. V glavnem, na to finto sem odkril, kaj sem zmožen in česa ne. Zamisli si situacijo. Recimo, postavi nekam, kamorkoli, magari konzervo fante, karkoli, razumeš? Zamisli si, kaj naj bi se z njo zgodilo. Potem čakaj nekaj ur, dni, tednov, po želji, vrni se na tisti kraj in si oglej vse skupaj. Če je še vedno tako, kot je bilo, ni rečeno, da nimaš nobene sposobnosti. Zapiši si opažanja. Potem postavi konzervo spet tja in si jo zamisli, kako se ji nič ne zgodi. Čez nekaj časa se vrni in si zapiši vse in primerjaj. V glavnem. En rezultat bo že. Poskuse delaj v nedogled, najmanj nekaj let, zapisuj si napovedi, kaj NAJ BI SE zgodilo in rezultate, kaj SE JE zgodilo in to je to. V normalnem, čisto 100% naključij polnem svetu bo odnos pravilnih in nepravilnih napovedi 50 - 50. Dobro, možna so odstopanja, tudi čez 30%. Odvisno, kakšen predmet je tvoja "žrtev". Ampak, če bo številka samih pravilnih (oz. nepravilnih) napovedi zelo blizu 100 % (od 95% naprej) ali če bo celo 100%, potem vedi, da je v tebi čisto malo "čarovnika". Vendar pa moram poudariti, da tudi to še čisto nič ne pomeni. Takrat, ko bo ob tvojem pogledu stenska ura rekla MRK, ko bo kakemu divjaku na cesti kar naenkrat crknil avto, ko bo šel mimo tebe, ko bo skejter, ki se rola mimo tebe, cepnil, bo to še vedno lahko zgolj naključje. NIKOLI, ponavljam, nikoli ne boš ziher, a je to res plod tvojih sposobnosti ali samo domišljije.

Vsak bi rad čaral. Magari sladolede na vroče dni. Ampak to je lahko nevarno. Dolga leta sem se učil in se končno naučil nekaj "čarati" in priti pri določenih stvareh do 100% učinka. Žal se je zgodilo to, da sem postal nekako tempiran na to zadevo, nisem je mogel več dati ven iz misli in začel sem delati zmedo okoli sebe. Čisto nehote. Nevede. Ko pa sem opazil, kakšno škodo delam sebi in drugim, kako nobena stvar ni bila več naključje, ampak posledica, potem se je začela huda mora odvajanja. Leta in leta sem se mučil, da sem nekako zatrl v sebi "tiste" misli. Ko si enkrat noter, si noter. Dolga je pot ven. To ni Abrakadabra in se nekaj zgodi. Ne, prav paranoičen postaneš, bežiš sam pred sabo, se izogibaš drugim ljudem, ker veš, kaj se bo zgodilo. Nehote ljudem vsiljuješ tisto, kar bi rad, da se zgodi. Življenje postane velik deja-vu. Smrt. Je lepša. Od tega. Magija ni neka fiktivna zadeva. Okej, duhovi, čarobni napoji in podobno so pravljice. Ampak stvari, ki jih povzročijo naše misli, temu danes pravimo magija. V glavnem. Čez tisočletja to ne bo več magija, ampak normalno življenje. Danes ljudje nismo dovolj razviti, premalo vemo, da bi smeli uporabljati svoje možgane z vso njihovo močjo in uporabnostjo. Res, pojma nimamo, kaj se rola po naših možganih. Kdor poskuša zbuditi svoje možgane, jih uporabiti z nekaj več procenti, kot je običajno, bo avtomatsko zabredel v drek do vratu. Ne gre namreč za naravne talente in ne vem kaj. PSI sposobnosti ima vsakdo med nami. Vsak se jih lahko nauči izkoriščati. Odvisno je samo od tega, koliko dela si pripravljen vložiti v to, da ne boš mogel mirno spat nadaljnjih 50 let, kolikor ti jih je preostalo do smrti, za katero boš točno vedel, kakšna bo, mnogo prej, kot bo nastopila. Stvar je v tem: to, kar sem jaz zavedno počel, dela vsak med nami vsak dan, samo da se ne zaveda. Mislimo, da se nekaj po naključju zgodi, v bistvu pa je splet mnogih "magij" mnogih ljudi okoli nas. Razlika je samo v tem, da se bo tistemu, ki se zaveda svojega "magičnega" početja, prej ali slej zmešalo, drugim pa ne.

Easy Mucy

Ko odprem oči

A ni mega ta pomlad, kaj? Kamor koli se ozreš, vse dehti od življenja, vse se je že prebudilo in razcvetelo. Sonce tako pripeka, da se moraš, ko se takole sijoč svaljkaš po mestu, kmalu umakniti v senco velikega sončnika in si naročiti tekočo osvežitev, ledeno mrzel napitek...

...Potem sem si oddahnil, naredil požirek, zadovoljno izdihajoč zacmokal in odprl oči. Mimo so se kot plavajoči lotusovi cvetovi sprehajala brhka dekletca v ozkih poletnih cunjicah, ki so poudarjala in razkrivala svoje brsteče sadeže; vitke noge, lepo zaokrožena pljuča, gola ramena; nasmehi na obrazih in šviganje oči naokoli, ki so iskale opazujoče in znane. Izmenjal sem nekaj takih pogledov. Običajno trajajo le trenutek ali dva, toda, če jih znaš ujeti, povedo več kot besede.

Ob tem sem razmišljal, kako in s čim bi to čudovito, impresivno in stimulativno dogajanje okoli sebe prikazal. Moral sem malo pobrskati po integriranih vezjih in sivih celicah, da sem našel pravo stvar oziroma osebo. Jasmino namreč.

Idealna je. Ne glede na to, da se je enkrat že pojavila na naslovnici tega časopisa, so se mi njene velike, sinjemodre oči zdele fantastične. Pil bi z njih, z njenih polnih ustnic bi bral sonete, pa kot oglje črni lasje in kot rajska jabolka polno oprsje nad ozkim pasom, ter noge, ki se v neskončnost raztezajo od lepo zaokroženih bokov. Vsa ta omamna obilja so kot nalašč za simboličen prikaz umetnosti energije, ki jo ima pomlad.... Ahhh...

tekst in fotke Sergij Tratnik



Hesse

Nauki so zame nič, pri sebi se želim učiti.

Erekcija

Jugoslavija se v Jajcu je začela in potem počasi v Kurac šla.

Ringlšpil

Ringa ringa raja, muca pa nagaja, kurec jo naskoči, konec tej domači.

Balkan Expres

Voz za Bosnu? "Ma zamuda!" Makar za kurac, samo da ga uvatim!

Moč

Vsakemu pravemu bojevniku je najpomembnejša bitka v srcu.

WC

Po uporabi te brisače si umijte roke.

Fenka

Ne diraj lava dok spava.

Radost

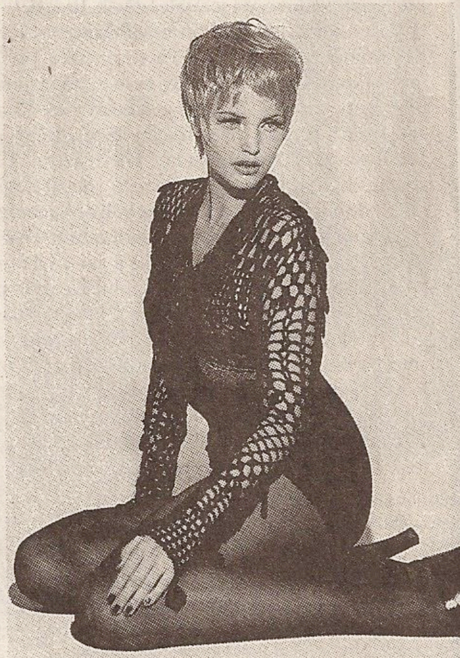
Ali hej, daj malo struje !

Dnevnik dobre pičke

26. julij

Včeraj sva se s Tinetom spet sprla. Odnosi med nama niso več v redu. Vedno več je slabega. Počasi mi o njem nastaja slika, ki mi ni všeč, ki sploh ni tisto, kar je Tine. Včasih se sprašujem: ali pa Tine ni bil tisto, kar se mi je zdelo in se je resnica vtihotaplja vame? Je bil tisti dragi Tine le privid in se zdaj prebujam? Tine, ki se pojavlja pred mano, ni zlat. Ni fin, prijazen, ljubezniv. Ne spravlja me v smeh. Ne pogovarja se z mano. Ničesar mi ne zaupa. Ni moj prijatelj. Ni pozoren. Ne obožuje me. Ne preseneča me več. Nisem več njegova boginja. Nima več časa zame. In ne potrebuje me. Kakor me je na začetku najine zveze osrečil, tako me zdaj onesrečuje. Počutim se zapostavljeno, zanemarjeno in zavrženo. Vem, da sama nisem perla. Vem, da znam lepo zatežiti, da sem preveč ljubosumna, da veliko pričakujem od tipa, da mi je včasih zelo težko ustreči, toda... Sem res tako grozna? Nimam nobenih dobrih strani? Kaj me res ne more nihče imeti rad, če se mu prepustim, če ga ne drkam v glavo?

Res pa je, da bolj ko so stvari narobe, bolj težim. Zato tudi beži od mene. No. Rada ga imam in vem, da ima tudi on mene, toda zašla sva v začaran krog, zaradi katerega se bolj in bolj oddaljujeva. Včeraj sva se torej spet sprla. Nabiralo se je v meni ves teden. Njegova hladnost in brezbrižnost sta me spravljala ob živce. Za včeraj sva bila zmenjena, da me pokliče okrog enih. Pa ni. Tudi ob treh še ni. Ob šestih - nič. Potem, ob sedmih, je prišel. In kot da je vse v redu. Totalno sem ponorela. Rekel je, da ima tudi on probleme. Da jaz samo težim in zanj nimam nobenega razumevanja. Za sekundo sem se pomirila. Lahko razumem, da ima težave, toda...
"Kako pa naj vem, da je kaj narobe, če pa mi ničesar ne poveš?"
Pa se je spet začelo. Rekel je, da je pač tak, da ne more govoriti o sebi in da ne more narediti ničesar. Spet mi je zavrela kri.
"Jasno, ti nikoli ne moreš ničesar narediti. Ti lahko samo skomigneš z rameni."
"Kdo pa bi naredil kaj zate? Poglej, kako se vedel! Kdo pa bi te hotel imeti ob sebi?"
"Ti me nočeš? A? Kdo pa bi bil ob takem gnoju, kot si ti?"
"Pa me pusti, če nisem dovolj dober zate."



Stemnilo se mi je pred očmi.
"To bi rad?" Začela sem kričati. "To bi rad? Postala je težka. Naj gre stran. Naj gre, da bom lahko poiskal drugo..."
On pa je mirno sedel in me gledal. "Nehaj se dret," je rekel in mi zažugal s prstom. Tega pa sploh ne prenašam. Klofnila sem ga. In še enkrat. Potem pa on mene. Totalno se mi je utrgalo. Planila sem nanj in tolkla po njem. Potem me je prijel in zadržal. Počasi sem se umirila in odšla. Nekaj časa sem hodila po ulicah. Nisem vedela, kam s sabo. Ni mi bilo do ničesar. Nič me ni mikalo in nič se mi ni dalo. Potem sem zavzdihnila in zavila v nek lokal. V mislih so švigale slike. Tine, pleše z mano. Tine, v lokalu se vrže predme na kolena. Tine in roža v roki. Tine in prvo srečanje z njim. Bled. Tine. Tine.
"Hej, kaj pa ti tu?" me je zmotil moški glas. Pogledala sem proti tipu, ki je stal ob meni, in se nasmehnila.
"Boris, živjo. Kako si?"
Boris je bil moj sošolec v srednji šoli. Prisedel je in zaklepetala sva se. Na srečo je zelo zgovoren in mi ni pustil niti sekunde odmora, tako da so misli o Tinetu počasi zbledele. Še vedno mi je bilo tesno pri srcu, toda Boris me je s svojim smehom prisilil, da nisem mislila na to. Ura je bila že blizu ene in vprašal me je, ali grem v K4.
In sva šla. Bila je nedelja in roza disko. Boris je srečal še druge prijatelje, jaz pa sem norela po plesišču. Potem, ko se mi ni ljubilo več, sem s pijačo v roki slonela na zidu in se razgledovala naokrog. Ni prav, da lahko vsak pride v roza disko, sem modrovala. Kako naj potem človek ve, kdo je homoseksualec? Kako naj ve, h komu lahko stopi in h komu ne? Mimo mene je šlo neko dekle tako blizu, da sta se najini telesi skoraj dotaknili. In me je vzemirilo. Ja, tako je. Žensko hočem. Ves preostali čas sem z očmi iskala pravo. Takšno, ki bi, in takšno, ki mi je všeč. Našla sem eno, ki mi je bila simpatična. Stala je blizu mene in se smejala v družbi deklet in fantov. Njeni črni, kratki lasje, namazani z briljantino, so se svetili. Čutne ustnice je imela poudarjene z živo rdečo šminko. Vrtela se je okrog prijateljev in vedno bolj simpatična mi je bila. Njo bi... Toda, kako naj vem? Fantje so okrog nje. Pa sem si rekla, saj je vseeno in stopila k njej.
"Živjo, jaz sem Maša," sem rekla. "Rada bi te spoznala."
Pogledala me je, najprej malce začudeno, potem pa se je nasmehnila in rekla:
"V redu. Alenka mi je ime. Ampak ravno odhajamo domov..."
"Nič hudega," sem odvrnila, " mi daš telefonsko številko?"
Dala mi jo je! Dala mi je telefonsko številko. Potem je odšla. Jaz pa še malo na plesišče in domov. Samo še lučko ugasnem in zaspim. Jutri jo bom pa poklicala. Zagotovo.



Astrološka napoved

za čas

od 2. 6. 1993 do 16. 6. 1993



KOZOROG

Stvari se dogajajo, ni pa primerno ravno zdaj planirati kakšne pomembne zadeve. Raje malo počakajte, da se razmere ustalijo, da se ljudje zresnijo. Je že res, da boste imeli prijetna srečanja in zabave, ni pa nujno, da se bo to poznalo pri denarnih ali podobnih scenah.



VODNAR

Srečali boste človeka, ki vas bo krepko odrolal z vaše poti - to lahko zadeva biznis, še verjetneje pa boste skupaj ptičke poslušali in rožice gledali. Ne pozabite pa, da se nikamor ne mudi in samo s potrpežljivostjo boste deležni popolnih užitkov.



RIBI

Bi lahko zelo veliko naredil, če ne bi imel skoz kaj druzga za počet in če ne bi bilo skoz tisto: 'Bom to jutri naredil'. Tako vas pa ne bodo mogli prav dolgo gledat, da se takole nemarno razuzdavate. V bistvu bo pa konec šole in se bo že tako storilo, da se boste prisiljeni ustaviti.



OVEN

Srčki še zmeraj gorijo? Ampak tukaj so druge stvari, ki jih je treba najprej spedenat, da boste v miru svoja telesa predajali sončnim, vodnim in drugim užitkom - ko bo prišel čas za to. Videti pa je, da bi radi vse naenkrat naredili, pa se kar ne da vsega domeniti, kar ene blokade, pa prepiri...



BIK

Vas bo nekaj takega doletela, da boste blaženo še tedne dolgo spančkali in sanjali. Samo ne biti preveč zadržani in nepripravljeni na pravo akcijo v pravem trenutku. 100% se boste zaljubili, ni pa nujno, da boste tudi koga za roko držali. P.S.:Zdaj palijo nežne, romantične besede in božanja.

Zakonska jebada



"To je zakon, zakonov se moramo držati! Kdor krši zakon, naj umre, naj gre v ječo ali naj ga spečejo na grmadi!"

Najprej pa nagradno vprašanje: kaj dobite, če toplega bratca povozi valjar? Odgovor: topli pod! Prva nagrada je moja in zato potujem na Bahame, vi pa medtem ugotavljajte, kaj je narobe z zakoni narave ali pa življenja, da vedno zmagujejo eni, izgubljajo pa drugi! Drugo nagradno vprašanje! Kaj je to: vsak mesec jih pride 130 skupaj, sedijo in se kregajo, dvigujejo roke in kričijo, da tega zakona pa oni ne bodo sprejeli? Slovenski parlament! Nagrada je vaša, na žalost nimamo bolj otipljivega dobitka kot je čast, zato si jo razdelite sami! Kaj je zdaj to, da je treba takole dvakrat na mesec poslušat, da je pa parlament sklenil zakon o tem pa tem, zavreči, ker je osnutek tako slab, da je treba pripraviti nov predlog za izdajo predloga o osnutku zakona o predlaganju in postopku predlaganja predlogov zakonov v slovenskem parlamentu. Ja, če bi jih človek poslušal, bi si mislil, da so pa ti zakoni ena blazno zajebana zadeva, s katero je bolje ne imet opravka, ker se ena dva tri na kol natakneš, pol pa gasilci pridejo in jim zmanjka vlečne vrvi, pa ne veš, ali je bolje vpit ali jokat. Pa ni tako. Zakoni so tako preproste zadeve, da je vsak človek, tudi ti, tud ti, ja, vsak dan vsaj petkrat v položaju, ko sklene kak zakon. Na primer, greš zjutraj v šolo, pa se ti nekako ne da vsega skupaj tako zgodaj zjutraj prenašat, pa rečeš, "Fantje, gremo mi lepo še na eno kavo." Pa greš do trafike in rečeš: "Ene Marlboro!". Pa reče una teta: "170 tolarjev." Pa stegneš roko, ji daš denar. Pa reče: "Še 30 dobiš (al pa dobite, če je po naključju bolj olikana. Jaz na primer poznam eno, ki je totalno zatežena. Prideš, pa kupiš ful stvari, pa se ji kar ne da nič, pa te postrani gleda, pa te tika, pa tako naprej, pa ti na koncu reče: "A'uš še kej?" Bi jo tko na gobec, bo ona meni govorila uš! Pol pa pride en stari pa pol ure tam nekaj tečnari, pa si zmišljuje, pol pa izdahne, da bo ene robčke. Ona pa vsa mokra: "Ja, seveda gospod Tapata, a vam jih zavijem, a vam jih domov nesem, ko so tako težki?" (Krava.) Aja, Marlboro. No, evo, to je primer zakona. Ti se vse lepo zmenš, ona reče koliko, ti plačaš, pa je! Problem rešen.

Nenapisan zakon drži kot pribit.

Ali pa, če se dobiš s prijatelji ali pa prijateljicami, pa greste v disco pecat tipe ali pa tipice. Pa se že naprej zmenite. Lojze je moj, da se ga ne dotakneš. Pepe je lahko tvoj, če te bo maral. Tistega Bojana pa kar ignorirajmo vse skupaj, ker je bil zadnjič taka pizda. Evo, primer zakona za več kot dva človeka. Vse se zmeniš, tipov se primeš kolikor smeš, pa je. Zakon ko bog. Če se kdo kaj spozabi pa kao malo faulira, se z njim skregaš za ene par mesecev, pa ima tipčka še kazen za povrh. Približno tako, kot da gre kakšen tip v zapor sedet, če banko oropa, pa to. Štekaš? Simple!

Ti tipi v politiki pa kao sprejemajo zakone za vse, ki živijo v Sloveniji. Ful butasta zadeva, da eni starci pri 60-ih odločajo, kaj pa kako, pa kje pa če sploh bo živel en 16- letnik, ampak, kaj češ, boljšega sistema si še nikjer na svetu niso izmislili. In to zato, ker si ga eni tipi, vemo, kateri, sploh nočejo izmisliti, ker jim je tko najbolje, ker lahko tako vse kontrolirajo, pa vse obvladajo, pa so bogati, pa to. Tisto, ko potem v politiki govorijo, kako se je treba zakonov držat, je pa v bistvu vse sam en velik blef. Že zato, ker so zakoni tako narejeni, da enim ustrezajo, tako pašejo, da se oni lahko držijo zakona, pa jim je full the best, medtem ko so pa za druge nadomestek za pogreb. Ampak, kaj je še bolj zajebano. Tipi se zmenijo, sprejmejo en kao blesav zakon, pa se folk na njega že navadi, pa stvari tako začnejo delat, da jim gre že malo bolje, pol pa tipi, politiki, rečejo, hja, ljudem gre pa že malo preveč dobro, dajmo mi malo ta zakon spremenit. Pa grejo pa se ene tri mesece kao kregajo, pol pa sprejmejo eno varianto tistga zakona, tako da nobenemu ne klapa več. Ljudje, ki so se privadill stvari, morajo vse skupaj začeti še enkrat!

Tako je to s temi zakoni. Predvsem ne se pustit jebat, če vam bo kdo rekel, da so zakoni pa taki pametni papirji. Zakoni so zato, da se z njimi folk jebe.

Milo Van Pašeknez



V svetu Beverly Hillsa

Glas o uspehu gre od ust do ust

DYLAN: Dobrodošel v resničnem svetu, Brandon.
BRANDON: Le zakaj ima Beverly Hills tolikšen vpliv na ljudi?
DYLAN: Saj ni kriv Beverly Hills. Ti problemi segajo veliko dlje.
Le malo ljudi je odkrilo Beverly Hills 90210 takoj prvi večer, ko so ga predvajali. Iz naslova oddaje ni bilo mogoče razbrati, da gre za gimnazijo. Povrh je niso predvajali na nobeni od treh velikih ameriških televizijskih mež. V njej ni nastopil noben zelo znan igralec. Ni je hvalila nobena velika reklamna kampanja. Kritiki pa so jo komajda opazili.
Gledalcev pa je bilo iz tedna v teden več. Prav kmalu je postala najpogostejša tema pogovorov ob petkih zjutraj na gimnazijah po ZDA.
Uspeh je bil vedno večji in ni trajalo dolgo, ko so se najstniki začeli identificirati z vsebino televizijskega filma, ki pripoveduje o peklu čustev, ki so ga pred kratkim preživeli: o prvih letih na gimnaziji. Poleti leta 1991, v četrtkih ob devetih zvečer, je bila večina ameriških najstnikov pribitih pred zaslone, na sporedu je bil Beverly Hills 90210. Pravijo, da so ga gledali tudi odrasli, čeprav so se nekateri pritoževali, da je preveč realističen in kaže reči, pred katerimi bi radi obvarovali svoje otroke. Kot pribito pa drži, da je Beverly Hills 90210 fenomen, nova televizijska uspešnica 90. let.
Zakaj? Morda zaradi čudovitih mladih ljudi, sijajnega Jasona Priestleya, skrivnostnega Luka Perryja. Ali zaradi sladke in trmaste Sahannen Dohery, s katero se tako lahko enačijo mlada dekleta. Bolj verjetno pa ta nadaljevanka privlači mlado občinstvo zato, ker pripoveduje resnico. Ne vse resnice, kljub vsemu je le samo televizija. In ne samo resnico, kajti drobec domišljije naredi stvar zanimivejšo.
Vsebuje ravno prav resnice, da lahko ameriški najstniki zdaj izjavljajo, da jih je televizija prvič vzela resno.
Beverly Hills 90210 namreč ne obravnava njihovih težav kot nadloge, ki jih morajo odrasli prenašati, ali kot priložnosti, da pokažejo, kako pametni so. Kadar imajo mladi težave ali so nesrečni, jih odrasli ne jemljejo resno in zamahnejo, češ: "Saj ni nič. Počakaj, da zrasteš, pa boš videl." Čustvene idile lahko odrasli prav lepo zapletejo, prve ljubezni na primer ne jemljejo kot resen čustven problem. Odrasli se nenehno soočajo z moralnimi dilemami, medtem ko je za mladega človeka težka že odločitev, ali naj `šprica` šolo ali ne.
Beverly Hills 90210 pa resno in rahločutno govori o takšnih in drugačnih težavah odraščajočih.
Oddaja se nasploh izogiba pridiganju in lahkim odgovorom. Navadno v prizorih "po pouku" predstavijo resnične težave odraščajočih in dokazujejo, da je toliko načinov soočanja z njimi in toliko načinov reševanja, kolikor je otrok, ter priznavajo, da so težave v nekaterih primerih nerešljive.
V stvarnem svetu Beverly Hillsa 90210 tudi avtoritete grešijo in delajo napake. Eden izmed učiteljev ne obvlada svojega predmeta. Ena izmed mater je zdravljena alkoholičarka. Celo Walshevi, supertradicionalni starši obeh glavnih junakov, se pogosto motijo. Včasih si kar zaslužijo, da se jim otroci lažejo. Tudi oni se učijo, tako kot njihovi otroci.
Kako se je lahko zgodilo? Kdo so ti ljudje?
DEKLE S PLAŽE: Prav srčkan si!
BRANDON: No ... nisem iz mesta.
Vse se je začelo zelo potiho prejšnje poletje. Brez hrupa je četrta televizijska mreža Fox Broadcasting, ki si pridobiva vedno večji sloves, dala na spored novo nadaljevanko, namenjeno štirinast- do osemnajstletnikom, se pravi odraščajočim.
To naj bi bil prvi televizijski film, ki bi prikazoval veselje in žalost gimnazijskih let s stališča otrok. To je bila v primerjavi s prejšnjimi filmi velika sprememba. V preteklosti je televizija prikazovala življenje na gimnazijah kvečjemu izza katedra, se pravi s stališča učitelja. Za primer vzemimo filma Fantje v soboto zvečer ali Razredni predsednik. Seveda so v teh projektih lahko imeli pomembno vlogo tudi učenci, vendar so bile zgodbe odraslih, profesorjev, v ospredju, zgodbe učencev pa v ozadju. Dejanja slednjih so presojali odrasli, ki imajo oblast.
Vendar je bil tisto fantazijski svet in Fox Broadcasting je to očitno dojela. Zdaj prikazje težave fantov in deklet izključno z njihovega stališča, premagujejo jih sami, če jih sploh. Kar največ velja, je mnenje vrstnikov. Za večino teh fantov in deklet so odrasli le breme, ovira, ne pa modri svetovalci ali vzorniki.
Če bi se Foxu posrečilo posneti nadaljevanko, v kateri bi namestili televizijsko kamero v razredu, se pravi, da bi predstava temeljila izključno na pogledu učencev, bi nastala uspešnica. In prav to je ta mreža hotela. Spretno se je odločila prenesti kraj dogajanja v resnični kraj, Beverly Hills v Kaliforniji, kjer je mogoče početi toliko reči, da se ti zvrti v glavi. Z neskončnimi vrstami vil, ki stanejo na desetine milijonov dolarjev, namreč razkazuje bogastvo do absurdnosti. Hkrati pa prebivalci Beverly Hillsa vtikajo v hlačnice svojih dragih kavbojk le po eno nogo naenkrat. Ljudje so predvsem ljudje.
Novost tega telefilma je predvsem, da predstavlja zelo stvarne probleme na praktično namišljenem kraju. Če je ukraden kak avto, je to zadnji model corvette. Če se kdo napije, stori to z marjeticami v mangu. Če gredo fantje in dekleta na plažo, se zleknejo na pesek ekskluzivnega kluba s kupom strežnega osebja. Ta trik se je posrečil na televiziji že z Beverly Hillibillies in v kinu s Policajem z Beverly Hillsa. Različica, ki ji gredo zasluge za uspeh tega spektakla, pa prinaša "normalno" družino v to zibel neznosnega porabništva. Videli bomo, kako najpreprostejša krepost Srednjega zahoda tu trči ob iskrenje Daljnega zahoda.

Se nadaljuje...



DVOJČKA

Še zmeraj šponate in bljuzite, počasi pa boste morali stvari do konca sfurati in se malo skulirati. Saj vas bodo drugi prisilili v to, ker ne bodo mogli spremljati vašega tempa. Pa tudi jezik vam ne bo tekel tako, ker ne boste našli pravih besed ob pravem času. Preveč asociacij...



RAK

Zdaj je pravi čas, da malo razmislite o sebi ali se celo izpoveste (na rami zjokate) tistim, ki jim najbolj zaupate. Če imate kakšne skrbi ali kaj podobnega, vedite, da so to v večini samo vaši ufuri, da je samo videti slabo, in da se boste potem, ko boste vse opedenali, spet smejali. Malo doterajte svoj imidž, bo tudi to pomagalo



LEV

Imate veliko priložnosti, da zaigrate kakšno bleščečo vlogo, saj vam ne manjka ne energije ne idej. So pa zato drugi nekako nastrojeni in nepripravljeni opaziti vaš trud. Tako se lahko zgodi, da se malo razočarate, takrat pa se zaprite v sobo, poskušajte se pogledati z očmi drugega in boste videli, da se da v bistvu vse spedenat - če le hočete in ste pripravljeni tudi kaj riskirati.



DEVICA

Opedenat morate precej stvari, ste pa zelo odvisni od delovnega razpoloženja, zato ste lahko dostikrat slabe volje, navidez brez razloga, v bistvu pa ne prenesete, da ne poteka vse tako, kot ste si začrtali. Na srečo vas obkrožajo prijatelji, ki vam lahko pomagajo.



TEHTNICA

Ker vse jemljete z lahkoto, tudi nimate resnejših problemov in se lahko brez slabe vesti predajate zemeljskim uživancijam. Ni vam težko zvohat kakšnega žura in ste zelo zaželeni na njih, ker pač poskrbite za kul razpoloženje.Vas pa lahko to hitro potegne noter, da boste potem težko spet brez užitkov.



ŠKORPIJON

Verjetno se boste kregali (če ne še kaj hujšega) in na dan vlekli stare zamere. Je prav, da rešite stare probleme, ste pa pri tem preveč agresivni in prav sadomazohistično razpoloženi. Boste morali malo kontrolirati svojo razbeljeno energijo - jo usmeriti v pravo smer. Ni vam težko kaj narediti, težje se spomnite, kaj bi sploh počeli.



STRELEC

Dobro je, da se prepuščate toku, ki vas pelje v najbolj pravo smer. Stvari, na katerih delate, bodo zrasle do kritične točke. Na srečo ste totalno našponani in polni energije, tako da vam zelo prav pride vse, samo da se dogaja. Ne smete pa se ustaviti - če to storite, bo vse narobe.



DLAKE!

Dlake, dlake, dlake. Rastejo kar same in popolnoma brez občutka, tako da jih je ponavadi premalo tam, kjer bi morale biti, in preveč tam, kjer so odveč.



1 Pero, 19 let, študent FER
Ne zdi se mi najlepše, če ima ženska dlake po nogah in pod pazduhami. Dobro je, da ima urejeno frizuro zgoraj in spodaj. To ne pomeni, da ne sme biti odštekana, samo urejena mora biti. V poraščenost pri moških pa se še nisem poglabljal.



2 Nataša, 16 let, dijakinja Aranžerske srednje šole
Všeč mi je bradica pri fantih. Drugače mi je vseeno, koliko dlak ima, samo preveč pa ne sme biti poraščen - tako kot kakšna opica.

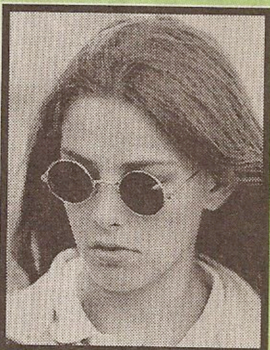


3 Nataša, 22 let, študentka VUŠ
Vseeno mi je, ali imajo dlake ali jih nimajo, to velja tako za ženske kot za moške.

Razen, če je ženska zelo, zelo poraščena. Pod pazduho pa se mi zdi pametno, da se pobriješ, že iz higienskih razlogov.



4 Igor, 19 let, študent strojništva
Ženske naj bi bile manj poraščene kot moški, ti pa ne smejo biti preveč. Pa brada in brki mi tudi niso všeč pri moških.



5 Sandra, 18 let, dijakinja Srednje oblikovne šole
Všeč mi je, da fant ni kosmat. Da ima mišičasto postavo, a ni kosmat. Nujno pa mora biti črn. Poraščene ženske mi niso všeč.



7 Urša, 17 let, Gimnazija Trbovlje
Ne sme jih biti preveč, premalo pa tudi ne. Tip mora biti povsod malo poraščen. Ženske pa ne. Po nogah sploh ne



6 Adriana, 15 let, dijakinja SŠOF
Preveč poraščen ne sme biti. Lase mora imeti, jasno. Ne sme imeti preveč pod pazduho, pa po trebuhu in hrbtu tudi ne. Ženske pa morajo imeti dolge lase. Pod pazduho ne smejo imeti dlak, to je vse.



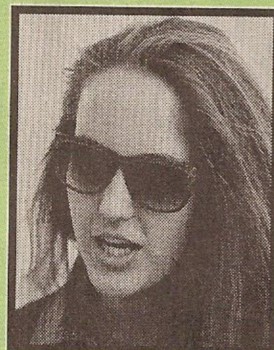
9 Lydia, 15 let, dijakinja SŠOF
Moški ne sme imeti dlak po trebuhu in po hrbtu, povsod drugod pa - normalno. Ženske pa jih ne smejo imeti po nogah in pod pazduho. To je pa res ogabno.



10 Dajči, 17 let, dijakinja Sr. kemijske šole
Dlake morajo biti čisto povsod. To velja seveda za moške. Samo brade in brkov pa ne maram. Morajo pa biti zelo črne. Pa dišati morajo. Če je potrebno, jih odstraniš. Pri ženskah so pa dlake zelo grde, sploh pa brki.



11 Polona, 17 let, dijakinja Srednje trgovske šole
Ženske ne smejo biti poraščene, pazduhe in noge morajo imeti pobrite. Moški pa mora biti povsod malo poraščen, ni pa lepo, če ima zelo kosmate roke. Če pa ima premalo dlak, tudi ni v redu



8 Petra, 15 let, dijakinja SŠOF
Moški mora imeti čupo, obvezno črno. Pa čisto malo ljubavnega tepiha. Rok ne sme imeti preveč poraščenih. Ženske pa morajo imeti dolge ali pa vsaj srednjedolge, lase. Temne ali pa čisto blond. Drugače pa je najbolje, da se depilirajo.

Sonja & Diana

Moda za poletje 93



Ustvarjanje poletne garderobe je kdaj pa kdaj lahko skrajno zoprna stvar. Vroči asfaltni dnevi, wild nights, skoki na morje... Vse skupaj zahteva garderobo, ki je fleksibilna, torej nam pride prav na vseh omenjenih mestih. Modna industrija se tako kot vedno tudi letos odziva z milijoni različnih stilov, izmed katerih si izbereš pač tsto, kar ti je najbolj všeč. Pred pohodom v trgovine pa je nujno, da pregledaš najprej domačo omaro in ugotoviš, kaj pravzaprav že imaš in glede na to si dokupiš cunjice, ki bodo tvoje obleke naredile v duhu 1993. Torej, kaj je moderno?

Teja Hegeduš



SEDEMDESETA leta z zvonastimi hlačami in mini hlačkami, mikro topi, patchwork, črte in rožice, pa nepogrešljivi obeski, križi v čimbolj psihadeličnih barvah in nenavadnih kombinacijah. Tukaj seveda ne smejo manjkati posebni platformski čevlji.



Posebej trendy pa so letos pletenine, take iz garna, s precej velikimi luknjami, ki več odkrivajo kot skrivajo, v beli, peščeni in črni barvi. Poplava majic, brezrokavnikov, oprijetih oblek, hlač, kapic in celo čevljev.



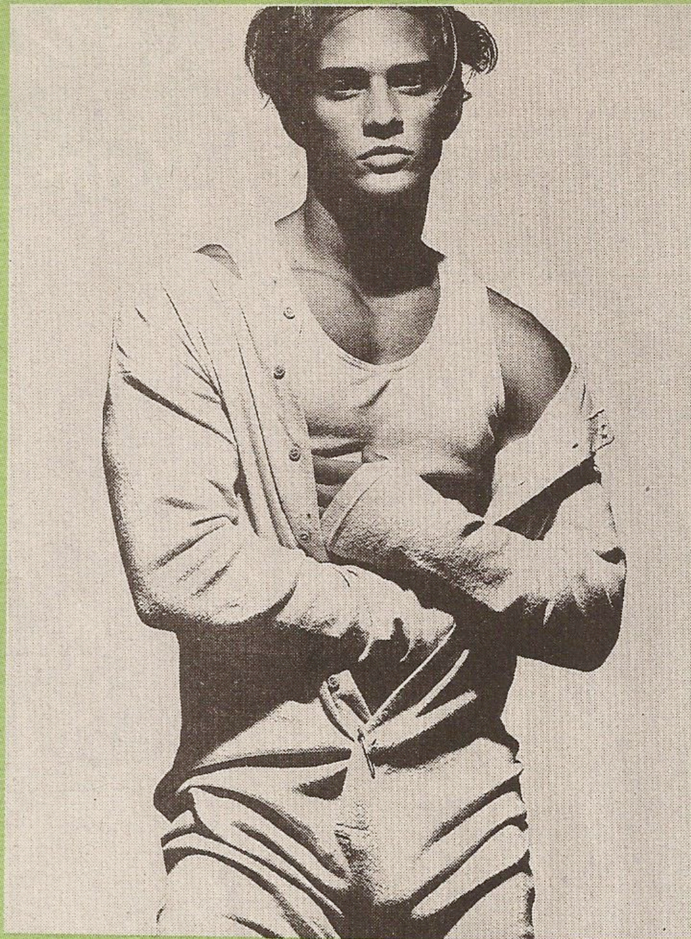
GRUNGE, ki v tujini že počasi umira, na slovenskih ulicah še ni prav zživel. Kariraste srajce, spodaj dedkove hlače, čez tetin predpasnik, delavski škornji ali pa praktični birkenstock čevlji, kapice, ena bolj odštekana od druge, brez kakršnega koli reda, smisla in okusa (ta po besedah grungemanijakov ni pomemben, kajti to ni moda, pač pa filozofija). Torej grunge, ki mogoče ni ravno najbolj stylish, je pa definitivno najcenejši.

DOLGA KRILA, oprijeta, s prav tako dolgim obveznim razporkom, ki pušča eno nogo lepo seksi zunaj, skupaj z brezmadežno belimi srajcami, trdimi ovratniki in belimi moškimi majicami, navadno v črno-beli kombinaciji.





MODNI DODATKI: veliki pleteni klobuki, šoferske kapice, nakit s pridihom home made etikete, ki pa je seveda lažna, o čemer se takoj prepričaš pri ceni, etno in natural nakit, nežen make up s poudarjenimi usti v kožnih barvnih tonih, populjene obrvi in dolgi lasje z dolgim frfrujem.



Moško spodnje perilo

BOXARCE - Pamet v glavo, prave gate na rit. Ena bistvenih stvari, ki jih mora vsak moški zaštekat v procesu odraščanja, je tudi ta, da je zelo, zelo zelo važno, če ne celo najvažnejše v življenju, da te spodnje hlač(k)e (v nadaljevanju gate) ne tiščijo, ti ne lezejo v rit, te ne motijo, te ne živcirajo itd. Za to modrost in eno glavnih življenjskih načel so vedeli že pred davnimi časi. Grki in Rimljani z gatami še niso imeli težav, saj so si kos rjuhe zelo spretno navili okrog jajc in riti, ga zategnili in zavezali trenutnemu razpoloženju primerno. Pred 100 leti pa so iz dolgih spodnjih gat izpeljali kratke, takšne, kakršne nosimo danes. Razvoj je šel naprej in udobne širše gate so v šestedetih in sedemdesetih letih tega stoletja zreducirali na gate, ki jim pravimo kopalka gate. V teh se vsi počutimo grozno. Čeprav so bombažne in koža skoznje dostojno diha, v njih ni prostora za Vaš cenjeni (ženska pripomba) Organ v povečani ali veliki verziji. V trenutkih, ko Vam Organ zraste - se pravi praktično non-stop (25 ali 26 ur na dan) se Vam zadnji del kopalkastih gat veselo zarije v rit. Kompletna štala. Zato se vrnimo v čase, ko so iz dolgih spodnjih gat nastale kratke spodnjice. Široke, prostorne in udobne torej. Tem so v zadnjih letih nadeli vzdevek boxarce, ker so pač podobne hlačnemu delu boksarskega dresa, če ta sploh obstaja. Profi box je itak zgoraj brez, a ne.

Nasvet: vsi v boxar gate za lep, miren in uspešen dan. Namreč boxarce gredo tudi zlahka s Tebe, se pravi, da so več kot primerne za fazo napada, naskoka, pohotnosti. In še to. Boxarce so pičkam bolj všeč kot kateri koli drug del Vaše garderobe. Memoriraj !!!

Boxer



GOLAŽ - *kadar starci žurajo...*

Zdaj bomo pa malo iz koncepta skočili. Že kar dosti časa furamo tole Ž-jevo kuhinjo, kajneda, in smo zmeraj prisegali na preprosto jedačo, da se mladina ne muči z ne vem kakšnimi recepti, in da ne ždi v kuhinji po nekaj ur med pripravljanjem nekih ubitačnih jedač. To pa že ne, ko pa je toliko stvari za postoriti, kadar si mlad. Po ulicah ženske šetajo, ki jih je treba vsake toliko časa oblajati, pa s frendi je treba kakšen fuzbal ali pa košarko užgati, popoldne v kino, zvečer spet v lajf, da niti ne omenjam šole, ki ti itak pol življenja pobere, še dobro, da so odmori, da lahko vmes človek malo zadiha, ja pa jutri igramo tarok, pa še na koncert Fejtnoumor je treba, Polde ima v sredo rojstni dan, v soboto je pa Francl sam doma, jebenti, kdo bo pa pijačo nabavil, pa še ta kup stripov je treba prečitati, ki ga je Lojze prinesel, pa še mati nekaj težijo, da je treba v petek k sorodnikom. Jes, jes, res je veliko opravkov, kdo bo pa potem še zapravljal čas, če si slučajno sam doma in je treba kaj skuhati. Zato morajo biti recepti hitri, enostavni in učinkoviti!

Hopla, tukaj pa je zdaj nujno narediti eno izjemo. Ker bomo danes kuhali golaž, ki pa je zeloooo zamudna jed, priprava sicer ni komplicirana, ga je pa treba kuhati vsaj dve do tri ure. O ja, fantički moji, dve do tri ure! Resda se ga da narediti tudi v ekonom loncu in je potem stvar fertik tudi v manj kot pol ure, ampak to nikakor ni pravi golaž in vas tukaj tudi ne nameravam učiti, kako se kuhajo pomije za prašiče! Ne jebemo ekonom lonca, to je bojni krik zavednih Ž-jevcev.

Zakaj bi se pa potem sploh ukvarjali z golažem, če smo pa že takoj na začetku poštudirali, da časa ni? Ja, fantički moji, ker je včasih treba nekaj časa žrtvovat, da ga lahko potem ful prišparaš. Primer:

Poleti se dostikrat zgodi, da ti starci pičijo kam na dopust in so prav srečni, ko ti nočeš z njimi, ker se potem lahko na kakšni plaži mečkajo in zvečer zapijajo, ne da bi jim bilo pred otroci nerodno (je prav hec videti lastne starše, ki se totalka zadeti grejo zvečer kakšne čudne igre in noge kar v luft letijo). In te tako pustijo samega doma, vsaka mati pa ima takrat zmeraj občutek krivde in ti nabaše hladilnik in špajzo z raznoraznimi dobrinami. Ti pa že teden dni pred njihovim odhodom med frendi razbobnaš, da v petek popoldne starkelje grejo, in da se zvečer začne žur.

In kot je ob takih priložnostih navada, ti na žuru izpraznijo hladilnik, drugo jutro je pa špajza opustošena, kot da bi jo napadle kobilice. Zato ubogaj nasvet človeka, ki je ob zevajočem hladilniku jokal že neštetokrat: preden grejo, naj ti starci kupijo eno dobro kilo govejega mesa, da boš kuhal golaž! Kajti golaž ima to dobro lastnost, da je še najboljši, kadar je pogret in se ne pokvari. Ješ ga lahko še cel teden. In to s starim in posušenim kruhom (saj veš, da ti denarja, ki so ti ga pustili za svež kruh vedno zmanjka že tretji dan). In če ti že starci kupujejo meso, naj bo teletina. Je pa svinjsko draga, zato ti bojo najbrž uturili kar govedino. Jebi ga, tudi to je v redu, da je le odrezana bolj z ritnega konca, tam ob boku. Pa ne z žive krave, se razume! Zadnjič mi je Loša od Plavega orkestra razlagal, da je bil v eni gostilni in je naročil eno ribo, pa so jo kar pred njim vzeli iz vode in počili s krepelcem po glavi. Je rekel, da je bil ful vesel, da ni naročil kakšnega svinjskega zrezka...

Kaj še rabiš? Čebulo, paradižnikovo mezgo, sladko papriko v prahu, začimbe, malo moke.

Najprej na maščobi popražiš na grobo narezano čebulo. Moj foter pravi, da mora biti čebule zmeraj





dvakrat več, kot pa je mesa. Dva kilograma torej, zato glej, da boš imel dovolj velik lonec! Še preden čebulica porumeni, fukneš nanjo na kose narezano govedino, tako da fino zacvrči, vse posoliš, dodaš malo majarona, kumine in česna ter žlico paradižnikove mezge. Malo počakaš in mešaš z leseno kuhavnico, potem pa dodaš še sladko papriko in malo kisa. Ja, kisa, pojma nimam, zakaj je to dobro, ampak tako so me naučili in tako delam. Tradicija. In še nikoli nisem probal delati golaža brez kisa, ker je to še kar zajebana zadeva, a štekaš, nikoli nisem upal riskirati, dajmo danes brez kisa, da ne bi potem čez tri ure, ko je golaž kuhan, stvar pokusil, pogruntal, da je ogabno in potem vse skupaj fuknil v smeti. Kdove,mogoče je pa golaž brez kisa še boljši, ampak ne bom nikoli vedel, ker nimam muda, da bi riskiral!

Zaliješ z vodo do fula in pustiš naj se nekaj časa kuha. Vržeš noter še ene par lovorjevih listov in feferonov, če imaš rad, da golaž peče. Omako potem dodobra premešaš in dodaš še pol žlice moke, nič več, da se golaž začne gostiti. Namesto moke lahko naribaš tudi en surov krompir, bo potem omaka še bolj steklena. In potem spet pustiš, da zadeva vre. Tako, na malem ognju, da ti ni treba stalno skakati po kuhinji in paziti, da ti ne uide čez rob. Kaki dve urici naj se cmari. Ja, ja, vem, da je zajebano čakati dve uri, ko pa se širijo take prijetne vonjave, zato pa priporočam, da si pripraviš kaj za početi, medtem ko se stvar kuha, da ti ne bo treba misliti na lačni želodec.

Še najbolj primerna stvar za to priložnost, ki res dobro zaposli človeka, je kakšen ženski obisk, in če je kavč dovolj prostoren, na golaž še pomislil ne boš. Je pa tukaj spet ena druga nevarnost, namreč da lahko nanj sploh pozabiš. Zato ne bo odveč, če si naštimaš kakšno budilko, ki te bo opozorila nanj. Saj veš, kako čas beži, če imaš v rokah kaj konkretnega.

No, ko je golaž fertik, ga lepo po porcijah njupaš s kruhom, ker se mi ta trenutek ne da razlagati, kako si pripraviš še kakšno prilogo zraven golaža (recimo polento, krompir ali kruhov cmok).

Dober tek.

Jonas Ž.



Zdravo!

Če že prej nisem razumela dedcev, jih pa zdaj še manj! Veš tisti Primož iz 16. cifre, ne! On je ful dobro napisal, ampak... mislim.... eh...!

Zdaj se šele vidi, kaki kreteni smo vsi skupaj! Glejte, narod, mi smo si vsi tako podobni, da sploh ne vemo, da bolj ko kritiziramo nasprotni spol, bolj smo nori, ker smo tak al tak vsi isti! Dedi se nekaj pritožujejo, kak jih babe jebejo, boge fantke, pa kak jih zašlatavajo v diskoteki...

Kaj pa babe? Samo gremo proti diskoteki, pa smo že cele prešlatane, pa bolj kot se bunimo, bolj je isto, kot če se ne bi. Jebi ga, that's it! Vem pa tudi, da znajo ene babe prav zoprne bit. Ampak, kolikokrat pa se zgodi, da se tip obnaša kot da je njegova pička ena lutka in se z njo špila, dokler baba ne popeni in se stvar obrne. Včasih pa tudi mislimo, da smo glih taki vozeki, ki jih tipčki vozakajo gor a dol, pa nas jebejo v čelo, dokler si pač še lahko mislimo, da se oni trotl malo heca, pol ko pa si ovi začne ustvarjat neke svoje iluzije, da tak lahko dela s toto glih kaj mu prdne v glavo, te pa baba še drugič pokaže, da tak pa to nebo šlo! Ej, mislim... ne?

No, zdaj pa vam še nekaj povem: jaz imam občutek, da noben tip tak ni nikoli zares zatrapan, ampak samo malo peca za ene dve uri, pol pa mu je že tečno, pa gre (saj vem, da niso vsi taki, ampak that's my feeling!).

No, jaz nimam nič kaj grozno proti fantom, ker so eni kar cool, razen enih machotov, ki so precool za nas zemljanke.

Jaz samo mislim, da bolj ko se bomo bunli, bolj se bomo bunli in nič drugega. Eni deci so res cool, eni pa ne, pa tudi ene babe so cool, ene pa ne, ene pa so glih tak kot neke.... kak se to reče... PIJAVKE! Ampak tak pač to je, kaj te naj zaj? Sit and wait for better times!, al kaj? Nič, samo pravega (pravo) je treba najti, pa je vse ok! Samo mislite si, kaka bedarija bi bla, še večja kot je, če bi bli vsi ful ludi, pa vsi vse ful... pa vsi the best, pa to... bedno bi bilo!

Tak, zaj pa bi še samo vprašala, kaj je z nami Mariborčani tak narobe, da nas v Ljubljani ne marate? Vi ste nam (sigurno ne vsem, ampak...) kar cool, ampak pol, ko se pa srečajo LJ in MB, se pa sfajtajo ko neki iz dubokog Balkana! Daj, ej, ludi, bodimo frendi, pa nena serimo, zato ker pač drugače kaj rečemo. Tak kot je nam smešen toti vaš KVA pa DEJ NEHI, NO!, tak je vam verjetno naš TOTI pa NEA, pa take finte. Če nam je smešno, pa se pač režimo, ajde, pa šta?!!

Bodimo cool, pa se nehajmo fajtat, okej? Brez zveze, če a smo vsi v isti Sloveniji pa se tu nekaj nimamo radi, pa to...! Rajše se nehajmo fajtat med sabo, pa se rajše skupaj proti komu drugemu, če se že moramo.

Dobro, ludi, ne da se mi več pisat, grem jaz, vi pa se fajn mejte, pa Ž je the best! Adijo Jonas, adijo vsi, fajn se mejte, pa stay cool, adijo!

A ja! Samo še to: by the way, če prosim lahko, Jonas, (prosim) poveš, kdo piše tisti Dnevnik dobre pičke! Če lahko rečeš, te reči, če ne, pa pač ne. Dobro, adijo, pa zdravi ostanite!

Ana, Maribor

Veš kaj, stara, ni vse tako kot zgleda. Je še hujše. Jaz sem že zdavnaj pogruntal, da bo med spoloma zmeraj vojna. Da je zmeraj bila in zmeraj bo. Da imaš bitke in premirja. In kadar je premirje, vojna še zmeraj traja, le da so takrat pravila drugačna. Tako pač je, jebi ga, čeprav se vedno nekaj sprenevedamo, da to pravzaprav ni res. Pa je. Babe ste grozne, nemogoče, razvajene, spletkarske, zvijačne, lažnive, nesramne in preračunljive, vse to pa znate tako zapakirati, da je to vrhu tega moškim še všeč. Meni pa še prav posebej.

In vam ženskam ne bo nikoli jasno, kako se moški obnašajo, kadar so sami. In ne boste razumele, zakaj imajo dedci tako radi fuzbal tekme in tarok večere, kjer ni zraven nobenih žensk. Kako fajn je, če lahko malo preklinjaš, ješ recimo čips in si brišeš roke kar v hlače, prdneš in se zraven bedasto zarežiš. Vmes pa si tipi pripovedujejo zgodbe, kako je kdo katero položil in kje. De best! Še leto dni nazaj smo ob sredah igrali tarok v Desetki, Akademiji za biljard Vinci Vogue Anžlovar, Leon Magdalenc, Roman Berčon in jaz in je naš tarokaški pozdrav bil: "Fuj pičke!"

Najbolj žalostno pri vsem tem pa je, da kakor koli tipi že mrzijo babe, brez njih ne morejo. Nikakor. In to ste ženske že zdavnaj skužile. Saj tudi ženske ne morejo brez tipov, samo da tega moški še niso pogruntali in se še zmeraj smukajo okoli žensk ter prosijo za nekaj, kar one tako ali tako rade dajo, se pa pretvarjajo, da jim ni do tega.

Se prav dobro zavedam, da zdaj bo šla pa vesoljna babja Slovenija v luft in se bo usula gora pisem, pa kaj. Malo pa moram pobezati, da se bo spet kaj dogajalo.

O seksu na tehle straneh še nismo kaj prida debatirali, pa naj se ga tokrat malo le dotaknemo, saj navsezadnje za to tudi gre. In naj bo tole razglabljanje tudi v poduk ribolovcem: punce so nad seksom ravno tako navdušene, kot fantje. Res! Samo da so bolj pametne in jim to ne piše na čelu. In prav tako fantazirajo, prav tako ogledujejo tipe na ulici, prav tako se vnemirijo, kadar je kje še prav posebej dober primerek. In nauk?

Če ti na čelu ne piše prav na veliko, da ti roji seks po glavi, boš za ženske veliko bolj zanimiv!

Jonas Ž.

avtor: DOBRO ZNAN | AMERIŠKA TV NANIZANKA 90210 | PRAVICA DO ČESA | DEL NOVE GORICE | AM. FILM. IGRALKA MACGRAW | REKA NENE V ANGLIJI (KRAJŠE) | BLAGO ZA ZAVESE | KALCIJ | risar: ŠE BOLJ DOBRO ZNAN | SLOVAN. BOGINJA RODOVITNOSTI | MOČNO OBARVANA VRTNINA | PODROBNOST

PREBIVALEC DRŽAVE V VOJNI | JE NA VOZU, DA DRŽI SENO

OFICIR JO IMA NA RAMI | RIMSKI DNEVI | JE OPOTEČA

KREPOST, KI TI JO RADI ZAVIDAJO | ZEMLJA | KURJE ... NA NOGI

K SREČI MITOLOŠKI SODNIK | ŠIROKA SRAJCA IZ DOMAČEGA PLATNA | SOPRAN V LJUBLJ. OPERI (MILENA)

MOŠKI, KI SE RAD RUJE | BIVŠI MOŽ TINE TURNER | REČEŠ, KO SE UDARIŠ | STANKO LORGER | ADRIAN ZMED | ŽENSKA, KI KOGA TOŽI | NEKDANJI RUSKI POLITIK MIKOJAN

NAŠ ZGODOVINAR LEGIŠA | ČAS ZA SPANJE | ST. AVSTR. NOVEC | PLAHTA | NAŠ BALETNIK (VOJKO)

TUJA IN NAŠA ČRKA | BORUT ŠUKLJE | MAGDALENA | TELIČKA | RIMSKI POZDRAV | MAJHEN TAT | ZAKONSKA ZVEZA | NEGATIVNI ION

NARAVNI ŽELEZOV OKSID | ISABELA (KRAJŠE) | BODEČA RASTLINA | OPRTNICA

RAZLIČICA | OSKAR KOT DIRIGENT | DALJŠA DOBA | NEIL SEDAKA | DIVJA MAČKA

ZOPRNO MATEMATIČNO ŠTEVILO | BOJNI STRUP, KI DELA MEHURJE

NEVARNO MAMILO | JAP. FILM. REŽISER KUROSAVA | NJIVA ZA ORANJE

SLOVEN. TISKOVNA AGENCIJA | LOVEC KAČ | NUŠA TOME | PRIPADNIK SASOV



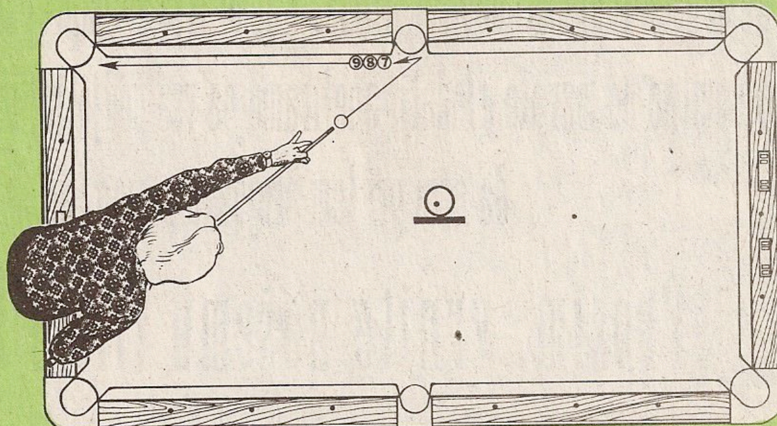
Izdaja: DELO - REVIJE, p.o., zanj direktor Andrej Lesjak, skupaj z agencijo FAKTOR p.o., zanjo direktor Ivo Gajič
Naslov uredništva: Ljubljana, Dunajska 5, telefon h.c. 118-255, fax 114-102
Glavni in odgovorni urednik: Jonas Ž. Žnidaršič Strokovni sodelavci in sodelavke: Matjaž Ambrožič, Tine Guzej, Sonja Javornik, Anja Hrvat, Egist Zagoričnik, Easy Mucy, Milo Van Pašeknez, Sergij Tratnik, Mateja Jeras
Računalniški prelom in tehnično urejanje: Zvone Kukec
Lektoriranje: Sonja Seljak
Tisk: d.p. DELO, Tisk časopisov in revij
Oglasno trženje: FAKTOR, Koblarjeva 34, Ljubljana, tel. 444-144, 443-070, fax 441-995
Prodaja: DELO REVIJE - MARKETING, Dunajska 5, Ljubljana
Kolportaža: tel. 122-292, 318-971
Rokopise in fotografije vračamo bebave.
Po mnenju Ministrstva za informiranje R Slovenije sodi Ž med informativne edicije, za katere se plačuje 5-odstotni prometni davek. Žblj!

BILJARD

Od robčka!

Če hoče človek res dobro špilat, mora biti malo tudi duhovit. Tale udarček demonstrira eno fino idejo, ki se je človek lahko posluži, kadar nima nobene druge izbire. Devetko je mogoče potopiti v kot, če z belo najprej igraš v robček srednjega žepa. Udarec je simpl, če ga izvajaš, kot je narisan. Nekoliko težja pa je zadeva, če odstraniš osmico in devetico in poskusiš na enak način potopiti sedmičko. Pa nekaj zegna tudi rabiš.

Jonas Ž



Babica²

gre na jug



MLADINA FILM in VOGUE & KLINE PRODUCTION pripravljata nadaljevanje filma VINCI VOGUE-ANŽLOVARJA: BABICA GRE NA JUG. Projekt je posvečen vsem vojnim sirotam, njim je namenjen tudi čisti dobiček filma. Ker država še naprej subvencionira samo filme, ki jih očitno ne marate gledati, apeliramo na vsa podjetja, uspešnejša od države, da nam pri tem projektu pomagajo.

Prosim, vrnite našemu filmu barve.

design: LUKS Studio